

授業科目名	音楽Ⅰ	担当教員名	河野 佑美
必修/選択	必修(幼稚園教諭2種免許/保育士資格)	開講学年・学期	1年 通年(年間開講数 1講座)
科目区分	教職・保育に関する科目	単位数	2単位
施行規則に定める科目区分等	領域及び保育内容の指導法に関する科目-領域に関する専門的事項(附則第7項) 表現 保育の内容・方法の理解に関する科目(別表2)	授業方法/担当形態	演習 / 共同
		特記事項	
授業の到達目標	楽典の基礎を理解する/幼児幼児歌曲の歌い方理解する/音程、リズムが正確にとれる/保育士として必要な音楽の知識を身につける。		
授業の概要	理論的理解を深めるため、歌唱やリズム打ちなどの実習も毎時間行う他、コードネームについても学ぶ。		
テキスト	「保育士・幼稚園教諭小学校教諭養成のためのピアノテキスト 楽典・身体表現教材付」(全国大学音楽教育学会九州地区学会)、 「ポケットいっぱいうた」鈴木恵津子・富田英也監修・編著(教育芸術社)		
参考書・参考資料等	コンコーネ(中声用) その他 ソルフェージュ練習曲集 自主プリント		
成績評価の方法	内容の知識理解: 定期試験(1回)、中間試験(1回) 70% 学習への興味関心: 学習への参加意欲、提出物 10% 活用する技術: 表現、発表 20%		
授業計画	授業の内容	到達目標番号	
第1回	音楽ⅠAの授業の内容、進め方、評価の方法等を説明する / 鍵盤と音名、音高の理解 / 実践してみよう①バイエル・ハノンを用いて 必要な和音の説明	(1)-①,(1)-②,(1)-③	
第2回	譜表の説明(名称等) / ト音記号、ヘ音記号の読譜演習 / 音符を知らう① 全音符・二分音符・四分音符と休符 / 実践してみよう②バイエル・ハノンを用いて 音の並び・音符の長さの確認 / 幼児歌曲、生活の歌(毎時) 階名唱(移動ト唱法)による楽譜の読譜演習(毎時)	(1)-①,(1)-②	
第3回	変化記号、異名同音 / 音符を知らう② 八分音符・休符 / 校歌 / 実践してみよう③バイエルを用いて 必要な和音の理解確認、指の分離の手遊び 基本版、生活の歌 正確な音程で歌おう	(1)-①,(1)-②	
第4回	タイとスラーの違い / 拍子 2拍子、3拍子、4拍子について / 音符を知らう③ シンコペーション・タイ / 校歌(暗譜) 実践してみよう④バイエル・ハノンを用いて 流れの良い演奏のための練習方法 指の文永の手遊び 発展版、生活の歌 子どもと楽しんで歌える保育者の姿勢	(1)-①,(1)-②	
第5回	発想記号と速度記号 / 音符を知らう④ シンコペーション・タイの理解をさらに深める / 実践してみよう⑤バイエル・ハノンを用いて 必要な和音の追加、生活の歌 伸びやかな発声について	(1)-①,(1)-②	
第6回	反復記号の種類とその使い方 / 装飾音譜について、その演奏法 / 音符を知らう⑤ 付点八音符 / 実践してみよう⑥バイエル・ハノンを用いて リズムの復習、生活の歌 確認と個人指導	(1)-①,(1)-②,(1)-③	
第7回	今まで学んだ楽典のまとめとして中間テストをする / 音程の説明 全音と半音	(1)-①	
第8回	中間テストの講評 / 音階について / 音符を知らう⑥ 十六分音符 / 実践してみよう⑦バイエル・ハノンを用いて 連弾を通してリズム理解を深めよう	(1)-①,(1)-②,(1)-③,(2)-③	
第9回	八長調・ト長調・ヘ長調 / 音符を知らう⑦ 十六分音符の理解をさらに深める / 実践してみよう⑧バイエル・ハノンを用いて お互いの拍子感を合わせる	(1)-①,(1)-②	
第10回	八長調・ト長調・ヘ長調の復習 / 音符を知らう⑧ 様々な付点リズム / 実践してみよう⑨バイエル・ハノンを用いて 部分練習の大切さと子どもへの指導方法	(1)-①,(1)-②,(2)-①	
第11回	その他の調について / 音符を知らう⑨ リズムの総合 / 実践してみよう⑩バイエル・ハノンを用いて 動画を用いた練習	(1)-①,(1)-②,(2)-②	
第12回	短調について / 音符を知らう⑩ 総合問題 課題発表 / 実践してみよう⑪ 連弾まとめ練習、主要な長調の主要三和音の理解	(1)-①,(1)-②	
第13回	移調について / 音符を知らう⑪ 課題の練習 / 実践してみよう⑫ 連弾 発表に向けての必要な事とは 暗譜の挑戦、主要な長調の主要三和音の復習	(1)-①,(1)-③,(2)-①,(2)-②	
第14回	幼児歌曲を用いた移調の練習 / 音符を知らう⑫ 確認試験 / 実践してみよう⑬ 連弾発表会	(1)-①,(2)-①,(2)-③	
第15回	前期のまとめ	(1)-①,(1)-③	
定期試験	実技試験		
第16回	音程 1・8度 / 読譜演習、幼児歌曲(毎時) 合唱練習(楽譜配布、パート分け、伴奏者、指揮者を選ばせる。全員で主旋律を練習)	(1)-①,(1)-②	
第17回	音程 4・5度 / 合唱練習(パートリーダーを決める、練習箇所・方法を知る)	(1)-①,(1)-②	
第18回	音程 完全音程の復習 / 合唱練習(各パートに分かれて練習する)	(1)-①,(1)-②	

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第19回	音程 2・3度 / 合唱練習 (各パートに分かれて練習、全員で合わせてパート練習の成果を確認する)	(1)-①,(1)-②
第20回	音程 6・7度 / 合唱練習 (各パートに分かれて練習、全員で合わせてハーモニーのバランスを考える、音楽的表現を考える)	(1)-①,(1)-③
第21回	音程 長短音程の復習 / 合唱練習 (暗譜をする)	(1)-①
第22回	中間試験 / 合唱練習 (発表会に向けての舞台の使い方・並び方を考える)	(2)-③
第23回	中間試験の講評 / 合唱練習 (発表会、鑑賞と振り返り)	(1)-③,(2)-②,(2)-③
第24回	コードネーム(メジャーコードを中心に) / 鍵盤ハーモニカ(使い方、奏法を知る) / 幼児歌曲(発表会、卒園式で使用する歌を中心に)	(1)-①,(1)-②
第25回	コードネーム(セブンスコードを中心に) / 鍵盤ハーモニカ(コードと旋律を弾く) / 幼児歌曲の練習(練習方法や表現方法を考える)	(1)-①,(1)-②,(1)-③
第26回	コードネーム(マイナーコードを中心に) / 鍵盤ハーモニカ(長調から短調へメジャーコードとマイナーコード) / 幼児歌曲の練習(聴き合う楽しさを知る)	(1)-①,(1)-②
第27回	コードネームから伴奏を作成(ハ長調) / 鍵盤ハーモニカ・幼児歌曲(実技発表の課題曲発表)	(1)-①,(1)-②
第28回	コードネームから伴奏作成(ト長調) / 実技発表課題曲の練習(効果的な演奏に向けた具体的な練習方法を知る)	(1)-①,(1)-②,(2)-①
第29回	コードネームから伴奏作成(ハ長調) / 実技発表課題曲の練習(試演会)	(1)-①,(1)-②
第30回	コードネームから伴奏作成 確認試験 / 実技演奏	(1)-①,(2)-③
定期試験	実技試験	