

授業科目名	音楽Ⅱ	担当教員名	郡 逸次 他
必修/選択	必修(幼稚園教諭2種免許/保育士資格)	開講学年・学期	1年 通年(年間開講数 1講座)
科目区分	教職・保育に関する科目	単位数	2単位
施行規則に定める科目区分等	領域及び保育内容の指導法に関する科目-領域に関する専門的事項(附則第7項) 表現 保育の内容・方法の理解に関する科目(別表2)	授業方法/担当形態	演習 / 共同
		特記事項	※実務経験のある教員等による授業 保育園園長としての実務経験に加え、声楽家として多くのコンサートの出演経験を活かし、幼児教育の現場での音楽指導を行っている。
授業の到達目標	教科「音楽」のうち、特に音楽Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ(ピアノ)の基礎技術の知識と実技の修得をするとともに、弾き歌いのできる保育者の育成をする。技術習得の段階的な到達目標として、打鍵の正確性、リズムの正確性、曲のテンポ設定、表現などの向上を目指し、弾き歌いでは、声及び歌詞の明瞭さ、表情の豊かさ、表現力などの向上を目指す。		
授業の概要	指定グレード表をもとに、バイエル・ブルグミュラー・ソナチネ等のピアノの教則本で、基礎のピアノ演奏及び伴奏法を学び、弾き歌いグレード表をもとに子どもの歌や童謡の弾き歌いを学習することによって、保育の実践場面に活用する。		
テキスト	「改訂 歌唱教材伴奏法」大学音楽教育研究グループ著(教育芸術社)、「ポケットいっぱい」鈴木恵津子・富田英也監修編著(教育芸術社)		
参考書・参考資料等			
成績評価の方法	参加意欲・態度…5%、ピアノ実技…95%		
授業計画	授業の内容		到達目標番号
第1回	バイエル1番・3番・4番・8番・補助曲としてハノン1右手・左手・両手。八長調の楽譜に慣れる。指番号の理解。音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の連指がスムーズに動くようにする。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第2回	バイエル1番・3番・4番・8番・補助曲としてハノン1右手・左手・両手。八長調の楽譜に慣れる。指番号の理解。音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の連指がスムーズに動くようにする。4分の4拍子、4分の3拍子の理解。休符の理解。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第3回	バイエル1番・3番・4番・8番・補助曲としてハノン1右手・左手・両手。八長調の楽譜に慣れる。八長調Ⅰ.V和音の違いを判別し、しっかり弾く。指番号の理解。音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の連指がスムーズに動くようにする。4分の4拍子、4分の3拍子の理解。休符の理解。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第4回	バイエル1番・3番・4番・8番・補助曲としてハノン1右手・左手・両手。八長調の楽譜に慣れる。八長調Ⅰ.V和音の違いを判別し、しっかり弾く。指番号の理解。音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の連指がスムーズに動くようにする。4分の4拍子、4分の3拍子の理解。休符の理解。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第5回	バイエル9番・12番・17番・25番・補助曲としてハノンリズムNo.1。八長調に慣れる。4分の4拍子、4分の3拍子の理解。3拍子を感じる。練習を繰り返すことにより右手及び左手の連指がスムーズに動くようにする。左手の和音、I V V による伴奏型をマスターする。音楽の三要素リズム・メロディー・ハーモニーを感じる。フレーズの感じる。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第6回	バイエル9番・12番・17番・25番・補助曲としてハノンリズムNo.1。八長調に慣れる。4分の4拍子、4分の3拍子の理解。3拍子を感じる。練習を繰り返すことにより右手及び左手の連指がスムーズに動くようにする。左手の和音、I V V による伴奏型をマスターする。音楽の三要素リズム・メロディー・ハーモニーを感じる。フレーズの感じる。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第7回	バイエル9番・12番・17番・25番・補助曲としてハノンリズムNo.1。八長調に慣れる。4分の4拍子、4分の3拍子の理解。3拍子を感じる。練習を繰り返すことにより右手及び左手の連指がスムーズに動くようにする。左手の和音、I V V による伴奏型をマスターする。音楽の三要素リズム・メロディー・ハーモニーを感じる。フレーズの感じる。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第8回	バイエル30番・38番・45番/41番・補助曲としてハノン2右・左・両手。八長調以外の調(ト長調・ヘ長調)に慣れる。8分音符の理解と弾き方の演習課題。ト長調とヘ長調の音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の連指がスムーズに動くようにする。付点リズムの理解と拍の取り方、左手の和音、I V V による伴奏型をマスターする。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第9回	バイエル30番・38番・45番/41番・補助曲としてハノン2右・左・両手。八長調以外の調(ト長調・ヘ長調)に慣れる。8分音符の理解と弾き方の演習課題。ト長調とヘ長調の音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の連指がスムーズに動くようにする。付点リズムの理解と拍の取り方、左手の和音、I V V による伴奏型をマスターする。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第10回	バイエル30番・38番・45番/41番・補助曲としてハノン2右・左・両手。八長調以外の調(ト長調・ヘ長調)に慣れる。8分音符の理解と弾き方の演習課題。ト長調とヘ長調の音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の連指がスムーズに動くようにする。付点リズムの理解と拍の取り方、左手の和音、I V V による伴奏型をマスターする。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第11回	バイエル50番/48番・56番・ト長調スケール・補助曲としてハノンリズムNo.2。8分の6拍子の楽曲による拍子の理解と読譜の仕方、タイについての理解と弾き方をマスターする。スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れ、指ぐりや指まぎのための演習課題。速度に関する記号と標語の理解。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第12回	バイエル50番/48番・56番・ト長調スケール・補助曲としてハノンリズムNo.2。8分の6拍子の楽曲による拍子の理解と読譜の仕方、タイについての理解と弾き方をマスターする。スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れ、指ぐりや指まぎのための演習課題。速度に関する記号と標語の理解。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第13回	バイエル50番/48番・56番・ト長調スケール・補助曲としてハノンリズムNo.2。8分の6拍子の楽曲による拍子の理解と読譜の仕方、タイについての理解と弾き方をマスターする。スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れ、指ぐりや指まぎのための演習課題。速度に関する記号と標語の理解。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第14回	バイエル50番/48番・56番・ト長調スケール・補助曲としてハノンリズムNo.2。8分の6拍子の楽曲による拍子の理解と読譜の仕方、タイについての理解と弾き方をマスターする。スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れ、指ぐりや指まぎのための演習課題。速度に関する記号と標語の理解。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第15回	定期試験準備。ピアノ曲1曲、弾き歌い曲1曲レベルIより。ト長調スケール・ヘ長調スケール・バイエル48番・50番・56番 強弱記号・速度に関する記号と標語の理解と弾き方。重音を弾くことに慣れ、それぞれの指の独立を目指し、指の関節を強化する。		
定期試験	実技試験		
第16回	補助曲としてハノンNo.3。八長調音階・ト長調音階・ヘ長調音階スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れる。調号の意識。指ぐりに慣れる。スムーズに音階を弾く。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第17回	補助曲としてハノンNo.3。八長調音階・ト長調音階・ヘ長調音階スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れる。調号の意識。指ぐりに慣れる。スムーズに音階を弾く。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第18回	補助曲としてハノンNo. 3。八長調音階・ト長調音階・ハ長調音階スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れる。調号の意識。指ぐりに慣れる。スムーズに音階を弾く。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。	
第19回	バイエル61番・63番・65番・補助曲としてハノンリズムNo.3。3連符や16分音符の理解、音の粒を揃えて演奏する。16分音符理解と弾き方をマスターする。指の形に気を付けながら弾く。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第20回	バイエル61番・63番・65番・補助曲としてハノンリズムNo.3。3連符や16分音符の理解、音の粒を揃えて演奏する。16分音符理解と弾き方をマスターする。指の形に気を付けながら弾く。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第21回	バイエル61番・63番・65番・補助曲としてハノンリズムNo.3。3連符や16分音符の理解、音の粒を揃えて演奏する。16分音符理解と弾き方をマスターする。指の形に気を付けながら弾く。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第22回	バイエル74番・75番・補助曲としてハノンリズムNo.4。弱起の曲についての理解と拍の感じ方のための演習課題。指番号の理解。ハ長調以外の調（二長調）についての読譜に慣れる。装飾音符についての理解と弾き方、手を交差させて弾くテクニックを習得する。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を2曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第23回	バイエル74番・75番・補助曲としてハノンリズムNo.4。弱起の曲についての理解と拍の感じ方のための演習課題。指番号の理解。ハ長調以外の調（二長調）についての読譜に慣れる。装飾音符についての理解と弾き方、手を交差させて弾くテクニックを習得する。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を2曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第24回	バイエル74番・75番・補助曲としてハノンリズムNo.4。弱起（アフタクト）の曲についての理解と拍の感じ方のための演習課題。6/8拍子の理解。楽譜の先読み。スムーズな跳躍。付点の音符の弾き方。指番号の理解。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第25回	バイエル74番・75番・補助曲としてハノンリズムNo.4。弱起（アフタクト）の曲についての理解と拍の感じ方のための演習課題。6/8拍子の理解。楽譜の先読み。スムーズな跳躍。付点の音符の弾き方。指番号の理解。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第26回	バイエル74番・75番・補助曲としてハノンリズムNo.4。弱起（アフタクト）の曲についての理解と拍の感じ方のための演習課題。6/8拍子の理解。楽譜の先読み。スムーズな跳躍。付点の音符の弾き方。指番号の理解。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第27回	バイエル81番・86番・90番 イ短調の音階と和音。様々なテクニックを要する総合的な演習課題。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を2曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第28回	バイエル81番・86番・90番 イ短調の音階と和音。様々なテクニックを要する総合的な演習課題。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第29回	バイエル81番・86番・90番 イ短調の音階と和音。様々なテクニックを要する総合的な演習課題。弾き歌い課題曲グレード表より任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第30回	バイエル81番・86番・90番 イ短調の音階と和音。様々なテクニックを要する総合的な演習課題。弾き歌い課題レベルI・IIより1曲選択し表現を付けて演奏する。合格曲が10曲以上であることを確認する。	
定期試験	実技試験	