

授業科目名	音楽Ⅰ	担当教員名	河野 佑美
必修/選択	必修(幼稚園教諭2種免許/保育士資格)	開講学年・学期	1年 通年(年間開講数 1講座)
科目区分	教職・保育に関する科目	単位数	2単位(30時間)
施行規則に定める科目区分等	領域及び保育内容の指導法に関する科目-領域に関する専門的事項(附則第7項) 表現 保育の内容・方法の理解に関する科目(別表2)	授業方法/担当形態	演習 / 共同
		特記事項	
授業の到達目標	(1)音楽的基礎技能の習得 ①5線譜に用いられる記号や用語、ルールの理解 ②正しい楽譜の記譜法の理解 ③コードネームの理解と活用方法を知る (2)身に付けた音楽的基礎知識を演奏力や用いて、演奏、弾き歌い、歌唱を実践し、音楽の経験を豊かにする ①幼児歌曲の歌い方、指導の注意点を知る ②リズムや音符を正確に速く読み、アウトプットする ③子どもの歌の簡易伴奏法を理解する ④発表・鑑賞を通して表現力を養い、計画的な準備の大切さを知る		
授業の概要	保育士、幼稚園・小学校教諭として音楽活動を行う上で必要とされる音楽的基礎技能を、音楽理論を中心に個々にピアノと向き合い、音と関わりながら、その必要性を知る事を目標とする。理解を深めるため、歌唱やリズム打ちなどの実習を毎時間行う他、コードネームについても学ぶ。		
テキスト	「保育士、幼稚園教諭を目指す人たちのための音楽の基礎と表現～楽典とソルフェージュ～」楠井淳子(ふくろう出版)、「改訂 歌唱教材伴奏法」大学音楽教育研究グループ著(教育芸術社)、「ポケットいっばいのうた」鈴木恵津子・富田英也監修・編著(教育芸術社)、「ピアノといっしょに みんなでうたう たのしいこどものうた 簡易伴奏ピアノソロ(楽譜)」(kmp)		
参考書・参考資料等	音楽の基礎学習プリント 書いて覚える徹底 楽典1 池田奈々子(ドレミ楽譜出版社)、「標準版こどものハノン」(ドレミ楽譜出版社)		
成績評価の方法	内容の知識理解: 定期試験(1回)、中間試験(1回) 60% 学習への興味関心: 学習への参加意欲、提出物 10% 活用する技術: 表現、発表 30%		
授業計画	授業の内容		到達目標番号
第1回	授業内容、進め方、評価の方法等を説明する / 楽譜の読み方 鍵盤と音名を中心に / リズム①音符と休符の種類 / 弾き歌い実践①「かえるのうた」 / 指練習実践①5本指の運動、初見課題(毎時)		(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②
第2回	変化記号と派生音 / リズム②付点音符と休符 / 弾き歌い実践②「むすんでひらいて」和音の確認、幼児歌曲の歌唱(朝の歌を中心に) / 指練習実践②1つ飛ばしの移動、ハノン1番、初見課題		(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②
第3回	タイとスラーの違い / リズム③八分音符・休符 / 弾き歌い実践③「むすんでひらいて」仕上げ、幼児歌曲の歌唱(さよならの歌を中心に) / 指練習実践③様々な音符の長さに慣れる曲		(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②
第4回	これまでの確認ワークシート / リズム④シンコペーション・タイ / 弾き歌い実践④「たなばたさま」、幼児歌曲の歌唱(春の歌を中心に) / 指練習実践④様々な音符の長さに慣れる曲 テンポアップ		(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②
第5回	変化記号の効力と調号の違い / リズム⑤これまでの復習と確認 / 弾き歌い実践⑤「たなばたさま」復習、幼児歌曲の歌唱(夏の歌を中心に) / 指練習実践⑤様々な音符の長さに慣れる セcondに合わせて演奏する、スケールの予習		(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第6回	拍子について / リズム⑥付点音符と休符、創作リズム / 弾き歌い実践⑥「メリーさんのひつじ」、幼児歌曲の歌唱(秋の歌を中心に) / 指練習実践⑥八長調スケール、ト長調スケール、ハ長調スケール、ハノン1番		(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②
第7回	指揮の体験 / リズム⑦16分音符 / 弾き歌い実践⑦「メリーさんのひつじ」復習、幼児歌曲の歌唱(冬の歌を中心に) / 指練習実践⑦スケールの復習、ハノン1番テンポアップ		(2)-①,(2)-②
第8回	中間テスト / 弾き歌い実践⑧「虫の声」 / 指練習実践⑧スケールの復習、ハノン1番 リズム変奏		(2)-①,(2)-②
第9回	中間テストの講評 / 用語について-強弱記号、速度記号、発想記号 / リズム⑧リズムアンサンブル / 弾き歌い実践⑨「虫の声」復習、幼児歌曲の歌唱(乗り物の歌を中心に) / 指練習実践⑨スケールの復習、ハノン1番 リズム変奏の復習		(1)-①,(2)-①,(2)-②
第10回	用語について-反復記号 / リズム⑨創作リズムアンサンブル、実技試験課題の発表 / 弾き歌い実践⑩「うみ」、幼児歌曲の歌唱(乗り物の歌を中心に)レパートリーを増やす / 指練習実践⑩ハノン2番		(1)-①,(2)-①,(2)-②
第11回	用語について-省略記号 / リズム⑩創作リズムアンサンブルの発表、実技試験課題の練習 / 弾き歌い実践⑪「うみ」復習 / 指練習実践⑪ハノン2番 リズム変奏		(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第12回	用語を意識した演奏 / リズム⑪実技試験課題の練習 / 弾き歌い実践⑫これまでの復習 / 指練習実践⑫ハノン3番		(2)-①,(2)-②
第13回	前期のまとめ-音符や拍子を中心に / リズム⑫実技試験課題の練習 / 弾き歌い実践⑬友達の伴奏で歌ってみよう / 指練習実践⑬ハノン3番 リズム変奏		(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第14回	前期のまとめ-スケール、用語を中心に / リズム⑬実技試験課題の最終確認 / 弾き歌い実践⑭ 友達の伴奏で歌ってみよう / 指練習実践⑭課題曲発表		(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第15回	前期のまとめ / リズム⑭発表 / 指練習実践⑭発表		(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④
定期試験	実技試験		

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第16回	音程 完全音程 / 指練習実践①ハノン4番 / 弾き歌い実践①「山の音楽家」アウフタクトの理解 / 合唱練習 (楽譜配布、パート分け、伴奏者、指揮者を選ばせる。全員で主旋律を練習)	(1)-①,(2)-①,(2)-②
第17回	音程 長短音程-2度・3度 / 指練習実践②ハノン4番 リズム変奏 / 弾き歌い実践②「山の音楽家」流れよく演奏する / 合唱練習 (パートリーダーを決める、練習箇所・方法を知る)	(1)-①,(2)-①,(2)-②
第18回	音程 長短音程-6度・7度 / 指練習実践③ハノン4番 テンポアップ / 弾き歌い課題③「このぼり」運指の確認 / 合唱練習 (各パートに分かれて練習する)	(1)-①,(2)-①,(2)-②
第19回	音程 復習 / 合唱練習 (各パートに分かれて練習、全員で合わせてパート練習の成果を確認する)	(1)-①,(2)-①
第20回	音程 確認小テスト / 指練習実践④ ハノン5番 / 弾き歌い課題④「このぼり」復習 / 合唱練習 (各パートに分かれて練習、全員で合わせてハーモニーのバランスを考える、音楽的表現を考える)	(1)-①,(2)-①,(2)-②
第21回	音階について 長音階 / 指練習実践⑤ハノン5番 リズム変奏 / 弾き歌い課題⑤「お正月」運指の確認 / 合唱練習 (暗譜をする)	(1)-①,(2)-①,(2)-②
第22回	音階について 短音階 / 指練習実践⑥ハノン5番 テンポアップ / 弾き歌い課題⑥「お正月」復習 / 合唱練習 (発表会に向けての舞台の使い方・並び方を考える、リハーサル)	(1)-①,(2)-①,(2)-②
第23回	音階について 移調と実践 / 合唱練習 (発表会、鑑賞と振り返り)	(1)-①,(1)-②,(2)-④
第24回	音階について 移調復習、その他の音階 / 指練習実践⑦移調課題 / 幼児歌曲の歌唱 (発表会、卒園式で使用する歌を中心に)	(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②
第25回	音階について まとめ確認小テスト / 和音とコードネーム①メジャーコードと主要三和音の理解 / 指練習実践⑧コード伴奏課題 / 幼児歌曲の歌唱 (練習方法や表現方法を考える) 実技課題試験曲の提示	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-③
第26回	和音とコードネーム②セブンスコードと属七和音の理解 / 指練習実践⑨セブンスコードを含むコード伴奏課題 / 幼児歌曲の歌唱 (聴き合う楽しさを知る)	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-③
第27回	和音とコードネーム③マイナーコード / 指練習実践⑩マイナーコードを含むコード伴奏課題 / 弾き歌い課題⑦「おべんとう」リズムを正しく理解する / 幼児歌曲の歌唱 (暗譜する)	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-③
第28回	和音とコードネーム④簡易伴奏の仕組みと実践 八長調を中心に作曲と演奏 / 弾き歌い課題「おべんとう」復習 / 幼児歌曲の歌唱 (効果的な演奏に向けた具体的な練習方法を知る)	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-③
第29回	和音とコードネーム⑤簡易伴奏の仕組みと実践 その他の長調を中心に作曲と演奏 / 実技発表課題曲の練習 (試演会)	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-③
第30回	和音とコードネーム⑥簡易伴奏の発表 / 幼児歌曲実技演奏発表	(1)-③,(2)-③,(2)-④
定期試験	実技試験	