

授業科目名	音楽Ⅲ		担当教員名	河野 佑美 他
必修/選択	選択	開講学年・学期	2年 通年 (年間開講数 1講座)	
科目区分	教職・保育に関する科目	単位数	2単位 (60時間)	
施行規則に定める科目区分等	領域及び保育内容の指導法に関する科目-領域に関する専門的事項(附則第7項) 表現 保育の内容・方法の理解に関する科目(別表2)	授業方法/担当形態	演習 / 共同	
		特記事項		
授業の概要及び全体目標	指定グレード表をもとに、ツェルニー・ブルグミュラー・ソナチネ等のピアノの教則本で、基礎のピアノ演奏及び伴奏法を学び、さらに子どもの歌や童謡の弾き歌いを学習することによって、保育の実践場面に活用する。			
到達目標	教科「音楽」のうち、特に音楽Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ (ピアノ)の基礎技術の知識と実技の修得をするとともに、弾き歌いのできる保育者の育成をする。技術習得の段階的な到達目標として、打鍵の正確性、リズムの正確性、曲のテンポ設定、表現などの向上を目指し、弾き歌いでは、声及び歌詞の明瞭さ、表情の豊かさ、表現力などの向上を目指す。			
テキスト	「改訂 歌唱教材伴奏法」大学音楽教育研究グループ著(教育芸術社)、「ポケットいっぱいうた」鈴木恵津子・富田英也監修編著(教育芸術社)			
参考書・参考資料等				
成績評価の方法	参加意欲・態度…5%、ピアノ実技…95%			
授業計画	授業の内容			到達目標番号
第1回	ブルグミュラー1番～3番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第2回	ブルグミュラー1番～3番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第3回	ブルグミュラー1番～3番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第4回	ブルグミュラー4番～6番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第5回	ブルグミュラー4番～6番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第6回	ブルグミュラー4番～6番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第7回	ブルグミュラー7番～10番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第8回	ブルグミュラー7番～10番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第9回	ブルグミュラー7番～10番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第10回	ブルグミュラー11番～15番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第11回	ブルグミュラー11番～15番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第12回	ブルグミュラー11番～15番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第13回	ブルグミュラー17番～23番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第14回	ブルグミュラー17番～23番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第15回	試験曲として担当講師と決定したピアノ曲を仕上げる。指定された弾き歌い曲を表現豊かに演奏する。			
定期試験	実技試験			
第16回	ブルグミュラー1番～10番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表レベルⅡ～Ⅴから2曲選択する。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第17回	ブルグミュラー1番～10番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表レベルⅡ～Ⅴから2曲選択する。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			
第18回	ブルグミュラー1番～10番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。			

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第19回	ブルグミュラー 1 番～10番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表レベルⅡ～Ⅴから2曲選択する。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第20回	ブルグミュラー11番～25番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表レベルⅡ～Ⅴから2曲選択する。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第21回	ブルグミュラー 4 番～ 6 番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表レベルⅡ～Ⅴから2曲選択する。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第22回	ブルグミュラー 7 番～ 1 0 番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表レベルⅡ～Ⅴから2曲選択する。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第23回	ブルグミュラー 7 番～ 1 0 番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表レベルⅡ～Ⅴから2曲選択する。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第24回	ブルグミュラー 7 番～ 1 0 番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表レベルⅡ～Ⅴから2曲選択する。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第25回	ブルグミュラー11番～16番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第26回	ブルグミュラー11番～16番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第27回	ブルグミュラー17番～25番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表から選択する。2曲以上が望ましい。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第28回	ブルグミュラー17番～25番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表レベルⅡ～Ⅴから2曲選択する。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第29回	ブルグミュラー17番～25番 右手の動きに注意し、旋律としての弾き方をマスターする。弾き歌い曲は、弾き歌いグレード表レベルⅡ～Ⅴから2曲選択する。曲の雰囲気をつえ、表現記号に忠実に演奏する。音域の変化を正確に読譜し理解する。	
第30回	試験曲として担当講師と決定したピアノ曲を仕上げる。指定された弾き歌い曲を表現豊かに演奏する。	
定期試験	実技試験	