

授業科目名	音楽Ⅳ	担当教員名	河野 佑美 他
必修/選択	必修	開講学年・学期	3年 通年 (年間開講数 1講座)
科目区分	教職・保育に関する科目	単位数	2単位 (60時間)
施行規則に定める科目区分等	領域及び保育内容の指導法に関する科目-領域に関する専門的事項(附則第7項) 表現 保育の内容・方法の理解に関する科目(別表2)	授業方法/担当形態	演習 / 共同
		特記事項	
授業の概要及び全体目標	指定グレード表をもとに、ブルグミュラー・ソナチネ等のピアノの教則本で、基礎のピアノ演奏及び伴奏法を学び、弾き歌いグレード表をもとに子どもの歌や童謡の弾き歌いを学習することによって、保育の実践場面に活用する。		
到達目標	教科「音楽」のうち、特に音楽Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ(ピアノ)の基礎技術の知識と実技の修得をすとともに、弾き歌いのできる保育者の育成をする。技術習得の段階的な到達目標として、打鍵の正確性、リズムの正確性、曲のテンポ設定、表現などの向上を目指し、弾き歌いでは、声及び歌詞の明瞭さ、表情の豊かさ、表現力などの向上を目指す。		
テキスト	「改訂 歌唱教材伴奏法」大学音楽教育研究グループ著(教育芸術社)、「ポケットいっぱいうた」鈴木恵津子・富田英也監修編著(教育芸術社)		
参考書・参考資料等			
成績評価の方法	参加意欲・態度…5%、ピアノ実技…95%		
授業計画	授業の内容		到達目標番号
第1回	ブルグミュラー1番～25番より1曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第2回	ブルグミュラー1番～25番より1曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第3回	ブルグミュラー1番～25番より1曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第4回	ブルグミュラー1番～25番より1曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第5回	ブルグミュラー1番～25番より1曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第6回	ブルグミュラー1番～25番より1曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第7回	ブルグミュラー1番～25番より1曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第8回	ブルグミュラー1番～25番より1曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第9回	ブルグミュラー1番～25番より1曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第10回	ブルグミュラー1番～25番より1曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから2曲以上選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第11回	ブルグミュラー11番～25番より2曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第12回	ブルグミュラー11番～25番より2曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第13回	ブルグミュラー11番～25番より2曲 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第14回	ブルグミュラー11番～25番より1曲、ソナチネ1巻7番3楽章 流れの良い演奏 音域の変化を正確に読譜できる。様々な表現記号を理解し表現に繋げる。 弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、表現をしながら歌い、演奏することを目指す。		
第15回	ブルグミュラー11番～25番及びソナチネより1曲、終了した課題から1曲試験曲選び、表現を考えながら楽曲を完成させる。 試験曲として弾き歌い曲をレベルⅢから1曲選択し、歌の音程、表現を考えながら歌い、完成させる。		
定期試験	実技試験		
第16回	ソナチネ1巻7番1楽章 安定した流れで仕上げる。強弱の表現を意識する。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。		
第17回	ソナチネ1巻7番1楽章 安定した流れで仕上げる。強弱の表現を意識する。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。		
第18回	ソナチネ1巻7番1楽章 安定した流れで仕上げる。強弱の表現を意識する。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。		

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第19回	ソナチネ1巻7番1楽章 安定した流れで仕上げる。強弱の表現を意識する。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第20回	ソナチネ1巻4番1楽章 安定した流れで仕上げる。正しい指番号を理解し守る。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第21回	ソナチネ1巻4番1楽章 安定した流れで仕上げる。正しい指番号を理解し守る。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第22回	ソナチネ1巻4番1楽章 安定した流れで仕上げる。正しい指番号を理解し守る。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第23回	ソナチネ1巻4番1楽章 安定した流れで仕上げる。正しい指番号を理解し守る。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第24回	ソナチネ1巻1番1楽章、または13番1楽章。安定した流れで仕上げる。スタッカートやスラー、強弱の表現を忠実にする。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第25回	ソナチネ1巻1番1楽章、または13番1楽章。安定した流れで仕上げる。スタッカートやスラー、強弱の表現を忠実にする。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第26回	ソナチネ1巻1番1楽章、または13番1楽章。安定した流れで仕上げる。スタッカートやスラー、強弱の表現を忠実にする。 弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第27回	ソナチネ1巻より1曲選択、弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第28回	ソナチネ1巻より1曲選択、弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第29回	ソナチネ1巻より1曲選択、弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択する。	
第30回	ソナチネ1巻より1曲選択、弾き歌いグレード表Ⅲより1曲選択し、試験準備をする。	
定期試験	実技試験	