

授業科目名	音楽の基礎	担当教員名	河野 佑美
必修/選択	必修	開講学年・学期	1年 通年 (年間開講数 1講座)
科目区分	教職・保育に関する科目	単位数	2単位 (60時間)
施行規則に定める科目区分等	大学が独自に設定する科目	授業方法/担当形態	演習 / 単独
		特記事項	
授業の概要及び全体目標	保育士、幼稚園・小学校教諭として音楽活動を行う上で必要とされる音楽的基礎技能を、音楽理論を中心に個々にピアノと向き合い、音と関わりながら、その必要性を知る事を目標とする。理解を深めるため、歌唱やリズム打ちなどの実習を毎時間行う他、コードネームについても学ぶ。		
到達目標	(1)音楽的基礎技能の習得 ① 5線譜に用いられる記号や用語、ルールの理解 ②正しい楽譜の記譜法の理解 ③コードネームの理解と活用方法を知る (2)身に付けた音楽的基礎知識を演奏力や用いて、演奏、弾き歌い、歌唱を実践し、音楽の経験を豊かにする ①幼児歌曲の歌い方、指導の注意点を知る ②リズムや音符を正確に速く読み、アウトプットする ③子どもの歌の簡易伴奏法を理解する ④発表・鑑賞を通して表現力を養い、計画的な準備の大切さを知る		
テキスト	保育士、幼稚園教諭を目指す人たちのための音楽の基礎と表現～楽典とソルフェージュ～楠井淳子（ふくろう出版）、「改訂 歌唱教材伴奏法」大学音楽教育研究グループ著(教育芸術社)、「ポケットいついづのうた」鈴木恵津子・富田英也監修・編著(教育芸術社)、「ピアノといっしょに みんなでうたう たのしいこどものうた 簡易伴奏ピアノソロ (楽譜)」（kmp）		
参考書・参考資料等	音楽の基礎学習プリント 書いて覚える徹底 楽典1 池田奈々子（ドレミ楽譜出版社）、「標準版こどものハノン」（ドレミ楽譜出版社）		
成績評価の方法	内容の知識理解：定期試験（1回）、中間試験（1回）60% 学習への興味関心：学習への参加意欲 10% 活用する技術：表現、発表 30%		
授業計画	授業の内容		到達目標番号
第1回	授業内容、進め方、評価の方法等を説明する / 楽譜の読み方 鍵盤と音名を中心に / リズム①音符と休符の種類 / 幼児の歌①「かえるのがつしょう」より / 指練習実践① 5本指のための練習曲 譜読み 和音の練習		(2)-①,(2)-②,(2)-①,(2)-②
第2回	変化記号と派生音 / リズム② 付点音符と休符 / 幼児の歌②「むすんでひらいて」より / 指練習実践② 5本指のための練習曲 復習、和音の練習		(2)-①,(2)-②,(2)-①,(2)-②
第3回	タイとスラーの違い / リズム③ 八分音符・休符 / 幼児の歌③「てをたたきましょう」より / 指練習実践③ 5本指のための練習曲 テンポ設定		(2)-①,(2)-②,(2)-①,(2)-②
第4回	これまでの確認ワークシート / リズム④シンコペーション・タイ / 幼児の歌④「たなばたさま」より / 指練習実践④ハノン1番 譜読み		(2)-①,(2)-②,(2)-①,(2)-②
第5回	変化記号の効力と調号の違い / リズム⑤これまでの復習と確認 / 弾き歌い実践⑤「かたつむり」より / 指練習実践⑤ハノン1番 復習		(2)-①,(2)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第6回	拍子について / リズム⑥付点音符と休符、創作リズム / 幼児の歌⑥「虫の声」より / 指練習実践⑥ハノン1番仕上げ、八長調スケール、ト長調スケール、ハ長調スケール		(2)-①,(2)-②,(2)-①,(2)-②
第7回	指揮の体験 / リズム⑦16分音符 / 幼児の歌⑦「うみ」 / 指練習実践⑦スケールの復習、各調の和音の練習		(2)-①,(2)-②
第8回	中間テスト / 幼児の歌⑧これまでの復習 / 指練習実践⑧スケール、各調の和音の復習		(2)-①,(2)-②
第9回	中間テストの講評 / 用語についてー強弱記号、速度記号、発想記号 / リズム⑧リズムアンサンブル / 幼児の歌⑨「大きな栗の木の下で」より / 指練習実践⑨ハノン2番 譜読み		(2)-①,(2)-①,(2)-②
第10回	用語についてー反復記号 / リズム⑨創作リズムアンサンブル、実技試験課題の発表 / 幼児の歌⑩「メリーさんのひつじ」より / 指練習実践⑩ハノン2番 テンポ設定		(2)-①,(2)-①,(2)-②
第11回	用語についてー省略記号 / リズム⑩創作リズムアンサンブルの発表、実技試験課題の練習 / 幼児の歌⑪「チューリップ」より / 指練習実践⑪ハノン2番 リズム変奏		(2)-①,(2)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第12回	用語を意識した演奏 / リズム⑪実技試験課題の練習 / 幼児の歌⑫これまでの復習 / 指練習実践⑫ハノン3番 譜読み		(2)-①,(2)-②
第13回	前期のまとめー音符や拍子を中心に / リズム⑫実技試験課題の練習 / 幼児の歌⑬友達の伴奏で歌ってみよう / 指練習実践⑬ハノン3番 復習		(2)-①,(2)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第14回	前期のまとめースケール、用語を中心に / リズム⑬実技試験課題の最終確認 / 弾き歌い実践⑬ 友達の伴奏で歌ってみよう / 指練習実践⑬ハノン3番 テンポ設定		(2)-①,(2)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第15回	前期のまとめ / リズム⑭発表 / 幼児の歌⑭ 友達の伴奏で歌ってみよう		(2)-①,(2)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④
定期試験	筆記試験		

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第16回	音程 完全音程 / 指練習実践①ハノン4番 / 幼児の歌①「山の音楽家」より / 合唱練習 (楽譜配布、パート分け、伴奏者、指揮者を選ばせる。全員で主旋律を練習)	(2)-①,(2)-①,(2)-②
第17回	音程 長短音程-2度・3度 / 指練習実践②ハノン4番 テンポ設定 / 幼児の歌②「お正月」より / 合唱練習 (パートリーダーを決める、練習箇所・方法を 知る)	(2)-①,(2)-①,(2)-②
第18回	音程 長短音程-6度・7度 / 指練習実践③ハノン4番 リズム変奏 / 幼児の歌③「きらきら星」より / 合唱練習 (各パートに分かれて練習する)	(2)-①,(2)-①,(2)-②
第19回	音程 復習 / 合唱練習 (各パートに分かれて練習、全員で合わせてパート練習の成果を確認する)	(2)-①,(2)-①
第20回	音程 確認小テスト / 指練習実践④ ハノン5番 / 幼児の歌④「ぶんぶんぶん」より / 合唱練習 (各パートに分かれて練習、全員で合わせてハーモニーのバ ランスを考える、音楽的表現を考える)	(2)-①,(2)-①,(2)-②
第21回	音階について 長音階 / 指練習実践⑤ハノン5番 テンポ設定 / 幼児の歌⑤「こいのぼり」 / 合唱練習 (暗譜をする)	(2)-①,(2)-①,(2)-②
第22回	音階について 短音階、移旋と実践 / 指練習実践⑥ハノン5番 リズム変奏 / 幼児の歌⑥「豆まき」より / 合唱練習 (発表会に向けての舞台の使い方・並 び方を考える、リハーサル)	(2)-①,(2)-①,(2)-②
第23回	音階について 移調と実践 / 合唱練習 (発表会、鑑賞と振り返り)	(2)-①,(2)-②,(2)-④
第24回	音階について 復習 / 指練習実践⑦移調課題 / 幼児の歌⑦「歯をみがきましょう」より	(2)-①,(2)-②,(2)-①, (2)-②
第25回	音階について まとめ確認小テスト / 和音とコードネーム①メジャーコードと主要三和音の理解 / 指練習実践⑧コード伴奏課題 / 幼児の歌⑧「おべんとう」 / 実技課題試験曲の提示	(2)-②,(2)-③,(2)-①, (2)-③
第26回	和音とコードネーム②セブンスコードと属七和音の理解 / 指練習実践⑨セブンスコードを含むコード伴奏課題 / 幼児の歌⑨「ちょうちょう」「ぶんぶんぶん」より	(2)-②,(2)-③,(2)-①, (2)-③
第27回	和音とコードネーム③マイナーコード / 指練習実践⑩ マイナーコードを含むコード伴奏課題 / 幼児の歌⑩ 友達の伴奏で歌ってみよう	(2)-②,(2)-③,(2)-①, (2)-③
第28回	和音とコードネーム④簡易伴奏の仕組みと実践 八長調を中心に作曲と演奏 / 幼児の歌⑪ 友達の伴奏で歌ってみよう	(2)-②,(2)-③,(2)-①, (2)-③
第29回	和音とコードネーム⑤簡易伴奏の仕組みと実践 その他の長調を中心に作曲と演奏 / 幼児の歌⑫ 友達の伴奏で歌ってみよう	(2)-②,(2)-③,(2)-①, (2)-③
第30回	和音とコードネーム⑥簡易伴奏の発表と振り返り / 実技課題曲 発表と振り返り / 後期の総括	(2)-③,(2)-③,(2)-④
定期試験	筆記試験	