

授業科目名	ピアノ演奏	担当教員名	河野 佑美 他
必修/選択	必修	開講学年・学期	1年 通年 (年間開講数 1講座)
科目区分	教職・保育に関する科目	単位数	4単位 (90時間)
施行規則に定める科目区分等	大学が独自に設定する科目- 保育の内容・方法に関する科目	授業方法/担当形態	演習 / 複数
		特記事項	
授業の概要 及び 全体目標	指定グレード表をもとに、バイエル・ブルグミュラー・ソナチネ等のピアノの教則本で、基礎のピアノ演奏及び伴奏法を学び、弾き歌いグレード表をもとに子どもの歌や童謡の弾き歌いを学習することによって、保育の実践場面に活用する。		
到達目標	<p>ピアノの基礎技術の知識と実技の修得をするとともに、弾き歌いのできる保育者の育成をする。技術習得の段階的な到達目標として、打鍵の正確性、リズムの正確性、曲のテンポ設定、表現などの向上を目指し、弾き歌いでは、声及び歌詞の明瞭さ、表情の豊かさ、表現力などの向上を目指す。</p> <p>(1)正確な読譜ができ、様々な音楽用語の習得を目指す。</p> <p>①ト音記号とヘ音記号の正確な音読みができる。</p> <p>②音符の長さを正確に理解できる。</p> <p>③強弱記号に関する用語を理解している。</p> <p>④表現記号を理解している。</p> <p>(2)実技において、表情豊かな演奏を目指す。</p> <p>①曲の雰囲気をつかえたテンポ設定で演奏できる</p> <p>②弾き直しやつまりの少ない流れが安定している演奏ができる</p> <p>③表現記号やアーティキュレーションを意識した演奏ができる</p> <p>④楽しそうに歌詞が明確に聞こえるように弾き歌いができる</p>		
テキスト	「改訂 歌唱教材伴奏法」大学音楽教育研究グループ著(教育芸術社)、「ポケットいっぱいのおうた」鈴木恵津子・富田英也監修編著(教育芸術社)、「ピアノといっしょに みんなでうたうたのしいこどものうた 簡易伴奏ピアノソロ(楽譜)」(kmp)		
参考書・ 参考資料等			
成績評価の方法	参加意欲 5% 実技試験 95%		
授業計画	授業の内容		到達目標番号
第1回	教則本 1番、2番。正しい姿勢、指番号を理解し守る。楽譜を見ながら左右正しく演奏できるよう繰り返し練習する。 / 弾き歌い曲レベル①-aより任意1曲。歌詞をしっかりと読み、右手のみと歌の組み合わせから練習し、左手と歌の組み合わせに発展させる。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第2回	教則本 6番。和音をしっかりとつかんで演奏する。 / 弾き歌い曲 歌詞が明確に聞こえ、目つ適切なテンポで仕上げる。次の曲として必修曲より任意で1曲選択する。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第3回	教則本 10番。和音をしっかりと区別して演奏できる。スラーを意識した演奏ができる / 弾き歌い曲 歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第4回	教則本 11番。二分音符と四分音符の理解、休符を正確に数えて演奏できる。 / 弾き歌い曲 レベル①-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏ができる。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第5回	教則本 14番。八長調の和音を理解し、正確に演奏できる。 / 弾き歌い曲 レベル①-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏ができる。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第6回	教則本 20番、27番。3拍子を軽快に演奏できる。八長調の和音を分散和音で演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル①-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。		(1)-①,(1)-②,(2)-②
第7回	教則本 30番。二分音符と四分音符と八分音符を区別をし、正確な打鍵と適切なテンポで仕上げる。強弱記号を理解し、正確に演奏する。 / 弾き歌い曲 必修曲を適切なテンポで歌詞に沿ったリズム変更を行いながら仕上げる。		(1)-③,(2)-①,(2)-②, (2)-③,(2)-④
第8回	教則本 33番。ト長調の理解と和音を理解する。 / 弾き歌い曲 レベル①-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏ができる。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第9回	教則本 36番。ト長調の和音を分散和音で演奏する。八分音符を1ト2トと数えて正確に打鍵する。 / 弾き歌い曲 レベル①-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第10回	教則本 43番。ヘ長調の理解と和音を理解する。スタカートとスラーの区別をつけて演奏する。 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第11回	教則本 48番。付点四分音符の理解、四分音符と付点四分音符の組み合わせの習得。 / 弾き歌い曲 レベル①-aより必修曲を1曲選択し、仕上げる。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第12回	教則本 50番。八長調のカデンツの理解。八分音符と付点四分音符の組み合わせの習得。 / 弾き歌い曲 レベル①-aより任意1曲選択し、仕上げる。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第13回	教則本 51番。8分の6拍子の理解。 / 弾き歌い曲 レベル①-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-④
第14回	教則本 51番 強弱記号やレガト演奏を意識して正確に演奏できる。試験曲の決定。 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。試験曲の決定。		(1)-①,(1)-②,(2)-①, (2)-②,(2)-③,(2)-④
第15回	教則本 試験曲の復習 / 弾き歌い曲 試験曲の復習		(2)-①,(2)-②,(2)-③, (2)-④
定期試験	実技試験		

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第16回	教則本 58番。ト長調スケールの習得。スタッカートとスラーの区別ができる。 / 弾き歌い曲 レベル①-bより必修曲を1曲選曲し、仕上げる。	(1)-①,(1)-②,(1)-④, (2)-③,(2)-④
第17回	教則本 59番。ヘ長調のスケールの習得。アクセントを理解して演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル①-bより任意で1曲選曲し、仕上げる。	(1)-①,(1)-②,(1)-④, (2)-③,(2)-④
第18回	教則本 65番。ハ長調スケールの習得。十六分音符の理解。強弱記号やアクセントを正確に演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル①-bより必修曲を1曲選曲し、仕上げる。	(1)-②,(1)-③,(2)-①, (2)-②,(2)-③,(2)-④
第19回	教則本 72番。付点リズムの理解。左手5の指を延しながら行う伴奏型の習得。片手づつ正確に弾く練習をする。 / 弾き歌い曲 レベル①-bより必修曲を1曲選曲し、片手と歌の組み合わせでしっかり練習する。	(1)-①、(1)-②,(2)-②
第20回	教則本 72番。両手の仕上げ。強弱記号とアクセントも正確に演奏する。 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。	(2)-①,(2)-②,(2)-③, (2)-④
第21回	教則本 75番 アウフタクトの理解。8分の6拍子の再確認。指使いを正確にし和音の連結をスムーズに演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル①-bより任意で1曲選曲し、仕上げる。	(1)-②,(2)-①,(2)-②, (2)-③,(2)-④
第22回	教則本 81番。イ短調のスケール、主要三和音の理解。平行調の理解。 / 弾き歌い曲 レベル①-bより必修曲を1曲選曲し、片手と歌の組み合わせでしっかり練習する。	(1)-①,(1)-②
第23回	教則本 86番。8分の6拍子の再確認。落ち着いたテンポで正確に演奏する / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。	(1)-①,(1)-②,(1)-④, (2)-①,(2)-②,(2)-④
第24回	教則本 86番。適切なテンポで仕上げる。発想記号を意識した演奏をする / 弾き歌い曲 レベル①-bより任意で1曲選曲し、仕上げる。	(2)-①,(2)-②,(2)-③, (2)-④
第25回	教則本 73番。付点リズムの再確認。転調の理解。素早い指の入れ替え技術の習得 / 弾き歌い曲 レベル①-bより必修曲を1曲選曲し、片手と歌の組み合わせでしっかり練習する。	(1)-①,(1)-②,(2)-③
第26回	教則本 79番 装飾音符の奏法の理解。その他省略記号の理解。8分の3拍子の数え方を理解する。 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。	(1)-①,(1)-②,(1)-④, (2)-③,(2)-④
第27回	教則本 79番。スタッカートとスタッカーティッシモの区別。適切なテンポで仕上げる。 / 弾き歌い曲 レベル①-bより任意で1曲選曲し、仕上げる。	(2)-①,(2)-②,(2)-③, (2)-④
第28回	教則本 90番 省略記号を正確に読譜する。8分の3拍子の再確認。落ち着いたテンポ設定で正確に演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル①-bより必修曲を1曲選曲し、片手と歌の組み合わせでしっかり練習する。	(1)-①,(1)-②,(1)-③, (1)-④
第29回	教則本 90番 適切なテンポで仕上げる。 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。	(2)-①,(2)-②,(2)-③, (2)-④
第30回	教則本 試験曲の復習 / 弾き歌い曲 試験曲の復習	
定期試験	実技試験	