

授業科目名	保育音楽	担当教員名	河野 佑美
科目区分	教職・保育に関する科目	施行規則に定める科目区分等	領域及び保育内容の指導法に関する科目-領域に関する専門的事項(附則第7項) 表現 / 保育の内容・方法の理解に関する科目(別表2)
必修・選択/単位数	必修 / 1単位 (30時間)	授業方法/担当形態	演習 / 単独
開講学年/学期	3年 後期(3-4期) / 年間開講数 1講座	特記事項	
授業の概要及び全体目標	<p>幼児の感性や創造性を豊かにす幼児の感性や創造性を豊かにするために必要な保育音楽を身に付ける。絵本を通して様々な場面や気持ちを表現できる音楽作成を学び、発声や伴奏の演奏工夫を身に付け、幼児期の総合的な音楽遊びである劇遊びの作成、模擬保育に繋げる。制作過程において生じるさまざまな問題を解決していくなかで、自己表現力や他者理解力といった人間関係力を理解する。</p>		
到達目標	<p>(1)幼稚園・保育園で子ども達と一緒に楽しめる音楽の作成と演奏技術の習得 ①保育音楽に必要な楽典の習得 ②子どもの歌を表現豊かに歌う ③様々な場面や感情を分かり易く表現した音楽の作成・演奏ができる (2)幼児の心情、思考及び動きを理解した音楽遊びを提供でき、制作活動を通して構想、計画、実践する力、他者理解力、人間関係力を身に付ける ①幼児の表現活動の特徴をふまえた上で保育の構成ができる ②保育者として幼児の表現や興味を引き出す指導法や重要性を模擬保育を通して習得する</p>		
テキスト	使用しない(プリント配付)		
参考書・参考資料等	「平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 原本」(株式会社チャイルド本社)、「どうぞのいす」(ひさたかチャイルド) 香山美子		
成績評価の方法	受講意欲・態度：30% 理解度・到達度チェック、実技等：70%		
授業外(事前・事後)学習の方法、オフィスアワー等	事前学習については授業で指示する。事後学習については毎回コメントシートを提出。 オフィスアワー：授業終了後、質問事項を質問シートに記載し、学務室経由で提出してください。		
授業計画	授業の内容	到達目標番号	
第1回	授業内容、評価方法の説明 / 楽典の基礎の確認プリント(音名・リズム・音階を中心に) ※毎時実施 / 弾き歌い曲における歌詞とリズムの関係性とそれによる演奏方法の確認と実演 / リトミック指導法① リトミックの概念、目的を知り、基礎リズムを習得する。	(1)-①,(1)-②	
第2回	絵本を題材にした音楽劇に展開するための音楽作成 ①雰囲気合う音楽の調性・速度・音符・音高の特徴を知る ②物語の構成・場面にあった音楽の作成手順を学ぶ / リトミック指導法② 基礎リズムの復習と伴奏法	(1)-①,(1)-③	
第3回	絵本を題材にした音楽劇に展開するための音楽作成 ③BGMの挿入方法を学ぶ ④最終形の種類を理解し活用する ④応用 状況や登場人物に合わせた選曲を行い、編曲方法を学ぶ / リトミック指導法③ 基礎リズムのステップの習得	(1)-①,(1)-③	
第4回	絵本を題材にした音楽劇に展開するための音楽作成 ⑤楽譜を仕上げる / リトミック指導法④理解度・到達度チェック	(1)-①,(1)-③	
第5回	絵本を題材にした音楽劇に展開するための音楽作成 ⑥理解度・到達度チェック / リトミック指導法⑤ 様々な動きとその伴奏法	(1)-①,(1)-③	
第6回	絵本を題材にした音楽劇に展開するための音楽作成 ⑦台詞に音楽を付ける方法を学ぶ / リトミック指導法⑥ 即時反応における合図、指導法について	(1)-①,(1)-③	
第7回	絵本を題材にした音楽劇に展開するための音楽作成 ⑧作成した歌の発表 / リトミック指導法⑦ 3歳児向けのカリキュラムを体験する / 音楽劇の模擬保育 ①作成手順と実践計画の立て方を知る	(1)-①,(1)-②,(1)-③,(2)-①	
第8回	音楽劇の模擬保育 ②グループに分かれてお話の作成に取り掛かる / リトミック指導法⑧ 4・5歳児向けのカリキュラムを体験する	(1)-①(1)-③,(2)-①	
第9回	音楽劇の模擬保育 ③お話を完成させる、適切な曲を選曲する。 6月・7月の歌の伴奏法	(1)-①,(2)-①	
第10回	音楽劇の模擬保育 ④グループ毎にお話を発表し、全員で実践するお話を選択する 8月・9月の歌の伴奏法	(1)-①,(1)-③,(2)-②	
第11回	音楽劇の模擬保育 ⑤朗読、役割分担、使用する曲の練習 10月・11月の歌の伴奏法(毎時)	(1)-①,(1)-③	
第12回	音楽劇の模擬保育 ⑥効果的な効果音や表現について意見交換を行う 12月・1月の歌の伴奏法	(1)-①,(1)-③	
第13回	音楽劇の模擬保育 ⑦必要な小道具の作成、個人練習 2月・3月の歌の伴奏法	(1)-①	
第14回	音楽劇の模擬保育 ⑧動画撮影による検証、歌い方やセリフの明確さを確認【ITC機器の活用】 4月・5月の歌の伴奏法	(1)-①,(1)-②,(2)-②	
第15回	音楽劇の模擬保育 ⑨発表と振り返り 幼児の歌の伴奏法 理解度・到達度チェック	(1)-②,(1)-③,(2)-②	