

| | | | |
|----------------------------|--|---------------|-----------------------------|
| 授業科目名 | 身体表現の基礎 | 担当教員名 | 折田 真弓 |
| 科目区分 | 教職・保育に関する科目 | 施行規則に定める科目区分等 | 大学が独自に設定する科目-保育の内容・方法に関する科目 |
| 必修・選択/単位数 | 必修 / 1単位 (30時間) | 授業方法/担当形態 | 演習 / 単独 |
| 開講学年/学期 | 1年 前期 (1-2期) / 年間開講数 1講座 | 特記事項 | |
| 授業の概要 及び 全体目標 | ダンスを通じて身体表現の基礎を学び、保育現場でダンスや遊びなど「身体表現」を創作できる力を育てる。 | | |
| 到達目標 | ①「身体表現」の意義や目的を理解し、保育の構想につなぐことができる。 ②身体表現技法を身につけ、指導することができる。振り付けを考え伝えることができる。 ③人前に立ち、ダンス実技実演表現ができる。 | | |
| テキスト | 授業にて紹介する | | |
| 参考書・ 参考資料等 | 「幼児の楽しい運動遊びと身体表現」花井忠征著 (圭文社) 「運動会ダンス振り付け決定版Book」清水玲子著 (世界文化社) | | |
| 成績評価の方法 | 平常点 (授業積極性) 45% 課題・レポート25% 実演能力30% | | |
| 授業外 (事前・事後) 学習の方法、オフィスアワー等 | テレビ・SNSなどを観てダンスにふれる。 ストレッチ・体づくり・体調管理を心がける。 音楽を聴く。 | | |
| 授業計画 | 授業の内容 | 到達目標番号 | |
| 第1回 | オリエンテーション (自己紹介・授業内容説明・評価説明) | | |
| 第2回 | ウォーミングアップ、エアロビクス 初級、ストレッチ コメントシート記入 | | |
| 第3回 | ウォーミングアップ、エアロビクス、筋トレ、ストレッチ コメントシート記入 | | |
| 第4回 | ウォーミングアップ、エアロビクス、ヘアダンス、ストレッチ コメントシート記入 | | |
| 第5回 | ウォーミングアップ、エアロビクス、カンダンス、ストレッチ コメントシート記入 | | |
| 第6回 | ウォーミングアップ、エアロビクス、ラインダンス、ストレッチ コメントシート記入 | | |
| 第7回 | 「理解度・到達度チェック」ダンス知識・身体表現理解テスト 過去ダンス鑑賞 | | |
| 第8回 | グループ作成 (曲決め、振り付け、スタート) | | |
| 第9回 | グループダンス練習 (振り付け練習) | | |
| 第10回 | グループダンス練習 (フォーメーション・アレンジ導入) | | |
| 第11回 | グループダンス練習 (衣装合わせ) (小道具作成) | | |
| 第12回 | ダンス発表会 リハーサル (ビデオ撮影、ビデオチェック) | | |
| 第13回 | ダンス発表会 ビデオ撮影 | | |
| 第14回 | 身体ケア (ストレッチ、ヨガ、身体ほぐし、ヘアストレッチ) | | |
| 第15回 | ダンス発表会ビデオ鑑賞 感想反省会 授業まとめ | | |