

授業科目名	ピアノ演奏	担当教員名	河野 佑美 / 他
科目区分	教職・保育に関する科目	施行規則に定める科目区分 等	大学が独自に設定する科目-保育の内容・方法に関する科目
必修・選択/単位数	必修 / 4単位 (90時間)	授業方法/担当形態	演習 / 複数
開講学年/学期	2年 通年 (1-4期) / 年間開講数 1講座	特記事項	
授業の概要及び全体目標	指定グレード表をもとに、バイエル・ブルグミュラー・ソナチネ等のピアノの教則本で、基礎のピアノ演奏及び伴奏法を学び、弾き歌いグレード表をもとに子どもの歌や童謡の弾き歌いを学習することによって、保育の実践場面に活用する。		
到達目標	<p>ピアノの基礎技術の知識と実技の修得をするとともに、弾き歌いのできる保育者の育成をする。技術習得の段階的な到達目標として、打鍵の正確性、リズムの正確性、曲のテンポ設定、表現などの向上を目指し、弾き歌いでは、声及び歌詞の明瞭さ、表情の豊かさ、表現力などの向上を目指す。</p> <p>(1)正確な読譜ができ、様々な音楽用語の習得を目指す。</p> <p>①ト音記号とヘ音記号の正確な音読みができる。</p> <p>②音符の長さを正確に理解できる。</p> <p>③強弱記号に関する用語を理解している。</p> <p>④表現記号を理解している。</p> <p>(2)実技において、表情豊かな演奏を目指す。</p> <p>①曲の雰囲気をつ捉えたテンポ設定で演奏できる</p> <p>②弾き直しやつまりの少ない流れが安定している演奏ができる</p> <p>③表現記号やアーティキュレーションを意識した演奏ができる</p> <p>④楽しそうに歌詞が明確に聞こえるように弾き歌いができる</p>		
テキスト	「改訂 歌唱教材伴奏法」大学音楽教育研究グループ著(教育芸術社)、「ポケットいっぴいのうた」鈴木恵津子・富田英也監修編著(教育芸術社)、「ピアノといっしょに みんなでうたう たのしいこどものうた 簡易伴奏ピアノロ (楽譜)」(kmp)		
参考書・参考資料等			
成績評価の方法	参加意欲 5% 実技 95%		
授業外(事前・事後)学習の方法、オフィスアワー等	事前学習については授業で指示する。事後学習については毎回コメントシートを提出。 オフィスアワー：授業終了後、質問事項を質問シートに記載し、学務室経由で提出してください。		
授業計画	授業の内容		到達目標番号
第1回	教則本 付点リズムを理解し、演奏する。 / 弾き歌い曲レベル②-aより任意1曲。歌詞をしっかりと読み、右手のみと歌の組み合わせから練習し、左手と歌の組み合わせに発展させる。		(1)-①, (1)-②
第2回	教則本 発想記号やアーティキュレーションを忠実に演奏する。 / 弾き歌い曲 歌詞が明確に聞こえ、且つ適切なテンポで仕上げる。次の曲として必修曲より任意で1曲選択する。		(1)-③, (1)-④, (2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④
第3回	教則本 適切なテンポで演奏する。 / 弾き歌い曲 歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。		(2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④
第4回	教則本 指ぐりを滑らかにしながら16分音符を演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。		(1)-①, (1)-②, (2)-①, (2)-②, (2)-④
第5回	教則本 発想記号やスタッカートを忠実に演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。		(1)-③, (1)-④, (2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④
第6回	教則本 適切なテンポで演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。		(1)-①, (1)-②, (2)-①, (2)-②, (2)-③
第7回	教則本 16分音符と8分音符の混合リズムを理解し、演奏する。 / 弾き歌い曲 必修曲を適切なテンポで歌詞に沿ったリズム変更を行いながら仕上げる。		(1)-①, (1)-②, (2)-①, (2)-②, (2)-④
第8回	教則本 発想記号、アーティキュレーションを忠実に演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。		(1)-③, (1)-④, (2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④
第9回	教則本 適切なテンポで仕上げる。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。		(1)-①, (1)-②, (2)-①, (2)-②, (2)-③
第10回	教則本 装飾音、オクターバを理解し演奏する。 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。		(1)-①, (1)-②, (2)-①, (2)-②, (2)-④
第11回	教則本 左右の手の交差を行いながら演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより必修曲を1曲選択し、仕上げる。		(1)-①, (2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④
第12回	教則本 発想記号やアーティキュレーションを忠実に演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより任意1曲選択し、仕上げる。		(1)-③, (1)-④, (2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④
第13回	教則本 適切なテンポで演奏する / 弾き歌い曲 レベル②-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。		(1)-①, (1)-②, (2)-①, (2)-②
第14回	教則本 試験曲の決定 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。試験曲の決定。		(2)-①, (2)-②, (2)-④

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第15回	教則本 試験曲の復習と試演 / 弾き歌い曲 試験曲の復習と試演	
第16回	ブルグミュラー 1番、2番より1曲選曲 場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲 レベル②-bより任意1曲。歌詞をしっかりと読み、右手のみと歌の組み合わせから練習し、左手と歌の組み合わせに発展させる。	(1)-①, (1)-②
第17回	ブルグミュラーより 強弱記号、アーティキュレーションを学ぶ / 弾き歌い曲 歌詞が明確に聞こえ、目つ適切なテンポで仕上げる。次の曲として必修曲より任意で1曲選択する。	(1)-③, (1)-④, (2)-①, (2)-②, (2)-④
第18回	ブルグミュラーより 発想記号に適した表現を学ぶ / 弾き歌い曲 歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。	(2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④
第19回	ブルグミュラーより 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 レベル②-bより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。	(2)-①, (2)-②, (2)-④
第20回	ブルグミュラー 3番、5番より1曲選曲 場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲 レベル②-bより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる	(1)-①, (1)-②, (2)-①, (2)-②, (2)-④
第21回	ブルグミュラーより 強弱記号、アーティキュレーションを学ぶ / 弾き歌い曲 レベル②-bより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-③, (2)-①, (2)-②, (2)-③
第22回	ブルグミュラーより 発想記号に適した表現を学ぶ / 弾き歌い曲 必修曲を適切なテンポで歌詞に沿ったリズム変更を行いながら仕上げる。	(1)-④, (2)-①, (2)-②, (2)-④
第23回	ブルグミュラーより 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 レベル②-bより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。	(2)-①, (2)-②, (2)-④
第24回	ブルグミュラー7番、9番より1曲選曲 場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲 レベル②-bより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-①, (1)-②, (2)-①, (2)-②
第25回	ブルグミュラーより 強弱記号、アーティキュレーションを学ぶ / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。	(1)-③, (2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④
第26回	ブルグミュラーより 発想記号に適した表現を学ぶ / 弾き歌い曲 レベル②-bより必修曲を1曲選択し、仕上げる。	(1)-④, (2)-①, (2)-②, (2)-④
第27回	ブルグミュラーより 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 レベル②-bより任意1曲選択し、仕上げる。	(2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④
第28回	ブルグミュラー 試験曲の決定 / 弾き歌い曲 レベル②-bより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-①, (1)-②, (2)-①, (2)-②, (2)-③
第29回	ブルグミュラー 試験曲の復習 演奏用語の再確認 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。試験曲の決定。	(1)-③, (1)-④, (2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④
第30回	教則本 試験曲の復習と試演 / 弾き歌い曲 試験曲の復習と試演	(2)-①, (2)-②, (2)-③, (2)-④