

授業科目名	特修 I (幼児音楽)	担当教員名	河野 佑美
必修/選択	選択 (幼稚園教諭2種免許/保育士資格)	開講学年・学期	1年 通年 (年間開講数 1講座)
科目区分	教職・保育に関する科目	単位数	2単位
施行規則に定める科目区分等		授業方法/担当形態	演習 / 単独
		特記事項	
授業の到達目標	幼稚園・保育園で子ども達と一緒に音楽を楽しむ方法を身に付ける。正確な読譜力を養い、発表の機会を多く設け、分かり易い指導者、適切な音楽遊びを提案できる保育士としての即戦力に繋げる。		
授業の概要	鍵盤ハーモニカからはじめ、幼児が楽しめる曲を練習しながら、実践的演奏を行う。子どもたちが、現場で演奏する課題を実践し、教育方法、教育技術を同時に学ぶ。初めて触れる楽器に慣れ親しみ、子どもたちの興味、関心を高めるための方法を模索しながら自らの技術も向上させる。歌、ピアノなどの技術的問題点の補助などをしながら、自分なりに表現する技術を習得する。教材の理解の為にリズム練習、音程、ソルフェージュなど基礎的知識と技能を身につける。創造的音楽教育の研究と実践。		
テキスト	自主プリント		
参考書・参考資料等	「幼児の音楽教育法 美しい歌声をめざして」吉富功修・三村真弓編著(ふくろう出版),合奏曲のプリント		
成績評価の方法	学習への参加意欲(10%)、指導力(20%)、表現力(20%)、子どもの理解(20%)、演奏技術(20%)、教材の作成と提示(10%)		
授業計画	授業の内容	到達目標番号	
第1回	文部省唱歌を歌う、鍵盤ハーモニカの演奏方法を知る / 子どもの声域、調子外れについて知る ハンドサインについて	(1)-①,(1)-②,(2)-①	
第2回	文部省唱歌を歌う、鍵盤ハーモニカで演奏する / 相手の声、自分の声をよく聴こう 輪唱を中心に	(1)-①,(1)-②,(1)-③,(2)-①	
第3回	文部省唱歌を歌う、子どもが鍵盤ハーモニカで演奏する際の指導方法を考える① 音符の読み方 / 子どもが歌い易い伴奏方法、粗銅段階別の効果的な伴奏を知る	(1)-①,(1)-②,(1)-③,(2)-①	
第4回	文部省唱歌を歌う、子どもが鍵盤ハーモニカで演奏する際の指導方法を考える② リズムについて / 原曲と簡易伴奏の違いを感じよう	(1)-①,(1)-②,(1)-③,(2)-①	
第5回	文部省唱歌を歌う、子どもが鍵盤ハーモニカで演奏する際の指導方法を考える③ より良い演奏のための練習方法 / 弾き歌いレパートリーを増やそう	(1)-①,(1)-②,(1)-③,(2)-①	
第6回	鍵盤ハーモニカ演奏の試験、講評	(1)-③,(2)-④	
第7回	発声、新曲視唱 4拍子 3度音程 / みんなで楽しむリズム活動① 模倣	(1)-②,(1)-③,(2)-①	
第8回	発声、新曲視唱 4拍子 5度音程 / みんなで楽しむリズム活動② 自分のリズムと友達のリズムを繋ぐ、重ねる、発表し合う	(1)-②,(1)-③,(2)-①	
第9回	発声、新曲視唱 4拍子 8度音程 / みんなで楽しむリズム活動③ 体を使って出せる音探し、リズム作成	(1)-②,(1)-③,(2)-①	
第10回	発声、新曲視唱 3拍子 5度音程 / みんなで楽しむリズム活動④ グループのパフォーマンス 童謡にリズム伴奏を付ける、発表	(1)-②,(1)-③,(2)-①	
第11回	発声、新曲視唱 3拍子 8度音程 / みんなで楽しむリズム活動④ グループのパフォーマンス 童謡にリズム伴奏を付ける、発表	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-④	
第12回	発声、新曲視唱 3/8拍子 5度音程 / 器楽合奏① 簡単な童謡を用いて演奏、練習・指導方法を考える / 鍵盤ハーモニカ試験課題の配布	(1)-②,(1)-③,(2)-①	
第13回	発声、新曲視唱 6/8拍子 5度音程 / 器楽合奏② 簡単な童謡の合奏仕上げ、発表会で使える合奏曲の練習 パート分け、練習 / 鍵盤ハーモニカ試験課題の練習	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②	
第14回	発声、新曲視唱 総合問題 / 器楽合奏③ 発表会で使える合奏曲の練習 パート練習、仕上げ / 鍵盤ハーモニカ試験課題の練習	(1)-①,(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②	
第15回	新曲視唱、鍵盤ハーモニカ演奏 試験と振り返り	(1)-①,(1)-②,(1)-④,(2)-④	
定期試験	実技試験		
第16回	手遊び 数字関連 / 世界の幼児教育方法を知る カールオルフ①オルフ楽器、即興	(1)-③,(2)-①	
第17回	手遊び 指の名前関連 / 世界の幼児教育方法を知る カールオルフ②言葉のリズム遊び	(1)-③,(2)-①	

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第18回	手遊び じゃんけん関連 /世界の幼児教育方法を知る エミールジャックダルクローズ①基礎リズム 空間の捉え方	(1)-②,(1)-③(2)-①
第19回	手遊び 季節関連 /世界の幼児教育方法を知る エミールジャックダルクローズ②基礎リズムの復習 即時反応	(1)-②,(1)-③,(2)-①
第20回	手遊び 復習 /世界の幼児教育方法を知る ソルターンコダーイ 楽譜の読み書きの普遍化	(1)-③,(1)-④
第21回	手遊び 確認試験/童謡を用いた遊びの展開① 「まつぼっくり」を例として	(1)-③,(2)-①,(2)-③
第22回	童謡を用いた遊びの展開② グループに分かれ、歌詞に注目し面白さを見つける	(1)-③,(2)-①
第23回	童謡を用いた遊びの展開③ 対象年齢に合った遊びの展開を考える	(1)-③,(2)-①
第24回	童謡を用いた遊びの展開④ 伴奏、効果的な声掛け、導入を考える	(1)-③,(2)-①
第25回	童謡を用いた遊びの展開⑤ リハーサル、意見交換	(1)-③,(2)-①②
第26回	童謡を用いた遊びの展開⑥ 実践	(2)-①,(2)-④
第27回	振り返り、指導案提出 評価	(1)-④,(2)-②,(2)-③, (2)-④
第28回	発声、正確な音程で歌うために① 長い息 /子どもの歌の歌唱 歌詞の意味、曲調、指導方法を知る	(1)-②
第29回	発声、正確な音程で歌うために② 楽しい発声練習について /子どもの歌の歌唱 暗譜	(1)-②
第30回	発声、正確な音程で歌うために③ 自分の声を知る /子どもの歌の歌唱 試験、講評	(1)-④
定期試験	実技試験	