

授業科目名	音楽Ⅱ	担当教員名	郡 逸次 他
必修/選択	必修(幼稚園教諭2種免許/保育士資格)	開講学年・学期	1年 通年(年間開講数 2講座)
科目区分	教職・保育に関する科目	単位数	2単位
施行規則に定める科目区分等	領域及び保育内容の指導法に関する科目-領域に関する専門的事項(附則第7項) 表現 保育の内容・方法の理解に関する科目(別表2)	授業方法/担当形態	演習 / 共同
		特記事項	※実務経験のある教員等による授業 保育園園長としての実務経験に加え、声楽家として多くのコンサートの出演経験を活かし、幼児教育の現場での音楽指導を行っている。
授業の到達目標	教科「音楽」のうち、特に音楽Ⅱ・Ⅲ(ピアノ)の基礎技術の知識と実技の修得をするとともに、弾き歌いのできる保育者の育成をする。技術習得の段階的な到達目標として、打鍵の正確性、リズムの正確性、曲のテンポ設定、表現などの向上を目指し、弾き歌いでは、声及び歌詞の明瞭さ、表情の豊かさ、表現力などの向上を目指す。		
授業の概要	指定グレード表をもとに、バイエル・ブルグミュラー・ソナチネ等のピアノの教則本で、基礎のピアノ演奏及び伴奏法を学び、弾き歌いグレード表をもとに子どもの歌や童謡の弾き歌いを学習することによって、保育の実践場面に活用する。		
テキスト	「改訂 歌唱教材伴奏法」大学音楽教育研究グループ著(教育芸術社)、「ポケットいっぱい」鈴木恵津子・富田英也監修編著(教育芸術社)		
参考書・参考資料等			
成績評価の方法	参加意欲・態度…5%、ピアノ実技…95%		
授業計画	授業の内容		到達目標番号
第1回	バイエル1番・3番・5番・15番・23番 八長調の楽譜に慣れる。指番号の理解。音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の運指がスムーズに動くようにする。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第2回	バイエル1番・3番・5番・15番・23番 八長調の楽譜に慣れる。指番号の理解。音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の運指がスムーズに動くようにする。4分の4拍子、4分の3拍子の理解。休符の理解。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第3回	バイエル1番・3番・5番・15番・23番 八長調の楽譜に慣れる。指番号の理解。音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の運指がスムーズに動くようにする。4分の4拍子、4分の3拍子の理解。休符の理解。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第4回	バイエル1番・3番・5番・15番・23番 八長調の楽譜に慣れる。指番号の理解。音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の運指がスムーズに動くようにする。4分の4拍子、4分の3拍子の理解。休符の理解。旋律の途中に挟まれた休符の取り方、左手の和音、I V V ⅴによる伴奏型をマスターする。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第5回	バイエル29番・30番・34番・41番・48番 八長調以外の調(ト長調・ヘ長調)に慣れる。8分音符の理解と弾き方の演習課題。ト長調とヘ長調の音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の運指がスムーズに動くようにする。付点リズムの理解と拍の取り方、左手の和音、I V V ⅴによる伴奏型をマスターする。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第6回	バイエル29番・30番・34番・41番・48番 八長調以外の調(ト長調・ヘ長調)に慣れる。8分音符の理解と弾き方の演習課題。ト長調とヘ長調の音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の運指がスムーズに動くようにする。付点リズムの理解と拍の取り方、左手の和音、I V V ⅴによる伴奏型をマスターする。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第7回	バイエル29番・30番・34番・41番・48番 八長調以外の調(ト長調・ヘ長調)に慣れる。8分音符の理解と弾き方の演習課題。ト長調とヘ長調の音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の運指がスムーズに動くようにする。付点リズムの理解と拍の取り方、左手の和音、I V V ⅴによる伴奏型をマスターする。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第8回	バイエル29番・30番・34番・41番・48番 八長調以外の調(ト長調・ヘ長調)に慣れる。8分音符の理解と弾き方の演習課題。ト長調とヘ長調の音階の理解と音の並びを理解し練習を繰り返すことにより右手及び左手の運指がスムーズに動くようにする。付点リズムの理解と拍の取り方、左手の和音、I V V ⅴによる伴奏型をマスターする。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第9回	バイエル51番・八長調スケール・バイエル57番・ト長調スケール・バイエル58番 8分の6拍子の楽曲による拍子の理解と読譜の仕方、タイについての理解と弾き方をマスターする。スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れ、指ぐりと指またぎのための演習課題。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第10回	バイエル51番・八長調スケール・バイエル57番・ト長調スケール・バイエル58番 8分の6拍子の楽曲による拍子の理解と読譜の仕方、タイについての理解と弾き方をマスターする。スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れ、指ぐりと指またぎのための演習課題。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第11回	バイエル51番・八長調スケール・バイエル57番・ト長調スケール・バイエル58番 8分の6拍子の楽曲による拍子の理解と読譜の仕方、タイについての理解と弾き方をマスターする。スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れ、指ぐりと指またぎのための演習課題。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第12回	バイエル51番・八長調スケール・バイエル57番・ト長調スケール・バイエル58番 8分の6拍子の楽曲による拍子の理解と読譜の仕方、タイについての理解と弾き方をマスターする。スケールを習得することでスムーズな運指法に慣れ、指ぐりと指またぎのための演習課題。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第13回	ヘ長調スケール・バイエル59番・62番・70番 3連符の理解と拍の取り方。臨時記号、強弱記号についての理解、及び弾き方の為の演習課題。重音を弾くことに慣れ、それぞれの指の独立を目指し、指の関節を強化するための演習課題。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。		
第14回	ヘ長調スケール・バイエル59番・62番・70番 3連符の理解と拍の取り方。臨時記号、強弱記号についての理解、及び弾き方の為の演習課題。重音を弾くことに慣れ、それぞれの指の独立を目指し、指の関節を強化するための演習課題。弾き歌い課題曲レベル1より1曲選択。弾き歌い曲が10曲以上であることを確認する。		
第15回	ヘ長調スケール・バイエル59番・62番・70番 3連符の理解と拍の取り方。臨時記号、強弱記号についての理解、及び弾き方の為の演習課題。重音を弾くことに慣れ、それぞれの指の独立を目指し、指の関節を強化するための演習課題。定期試験準備。ピアノ曲1曲、弾き歌い曲1曲レベル1より。		
定期試験	実技試験		
第16回	バイエル71番・72番・73番 左手の保持音に気を付けて音を持続させながら弾くテクニックを学ぶ。複付点リズムと理解と弾き方をマスターする。指の形に気を付けながら弾くことを徹底する。弾き歌い課題曲グレード表レベルⅠ・Ⅱより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。		
第17回	バイエル71番・72番・73番 左手の保持音に気を付けて音を持続させながら弾くテクニックを学ぶ。複付点リズムと理解と弾き方をマスターする。指の形に気を付けながら弾くことを徹底する。弾き歌い課題曲グレード表レベルⅠ・Ⅱより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。		

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第18回	バイエル71番・72番・73番 左手の保持音に気を付けて音を持続させながら弾くテクニックを学ぶ。複付点リズムと理解と弾き方をマスターする。指の形に気を付けながら弾くことを徹底する。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第19回	バイエル71番・72番・73番 左手の保持音に気を付けて音を持続させながら弾くテクニックを学ぶ。複付点リズムと理解と弾き方をマスターする。指の形に気を付けながら弾くことを徹底する。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第20回	バイエル74番・75番・78番 弱起の曲についての理解と拍の感じ方のための演習課題。指番号の理解。八長調以外の調（二長調）についての読譜に慣れる。装飾音符についての理解と弾き方、手を交差させて弾くテクニックを習得する。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第21回	バイエル74番・75番・78番 弱起の曲についての理解と拍の感じ方のための演習課題。指番号の理解。八長調以外の調（二長調）についての読譜に慣れる。装飾音符についての理解と弾き方、手を交差させて弾くテクニックを習得する。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第22回	バイエル74番・75番・78番 弱起の曲についての理解と拍の感じ方のための演習課題。指番号の理解。八長調以外の調（二長調）についての読譜に慣れる。装飾音符についての理解と弾き方、手を交差させて弾くテクニックを習得する。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第23回	バイエル74番・75番・78番 弱起の曲についての理解と拍の感じ方のための演習課題。指番号の理解。八長調以外の調（二長調）についての読譜に慣れる。装飾音符についての理解と弾き方、手を交差させて弾くテクニックを習得する。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第24回	バイエル79番・80番・81番 八長調以外の調（イ短調）の理解と読譜の仕方を習得する。就職試験用に準備することが望ましい。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第25回	バイエル79番・80番・81番 八長調以外の調（イ短調）の理解と読譜の仕方を習得する。就職試験用に準備することが望ましい。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第26回	バイエル79番・80番・81番 八長調以外の調（イ短調）の理解と読譜の仕方を習得する。就職試験用に準備することが望ましい。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第27回	バイエル79番・80番・81番 八長調以外の調（イ短調）の理解と読譜の仕方を習得する。就職試験用に準備することが望ましい。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第28回	バイエル86番・90番 様々なテクニックを要する総合的な演習課題。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第29回	バイエル86番・90番 様々なテクニックを要する総合的な演習課題。弾き歌い課題曲グレード表レベル I・IIより任意の曲を1曲選択し、明瞭に歌いながら演奏する。	
第30回	バイエル86番・90番 様々なテクニックを要する総合的な演習課題。弾き歌い課題レベル I・IIより2曲選択し表現を付けて演奏する。合格曲が10曲以上であることを確認する。	
定期試験	実技試験	