

授業科目名	保育内容「表現」指導法	担当教員名	池内 恵美 / 石田 晶大
科目区分	教職・保育に関する科目	施行規則に定める 科目区分 等	領域及び保育内容の指導法に関する科目-保育内容の指導法（情報機器及び教材の活用を含む） 表現 / 保育内容演習/保育の内容・方法に関する科目
必修・選択/単位数	必修 / 2単位（30時間）	授業方法/担当形態	演習 / オムニバス
開講学年/学期	2年 前期（2期） / 年間開講数 2講座	特記事項	※実務経験のある教員等による授業 ピアノ、声楽指導者として音楽教室を主宰している経験を活かし、音楽の基礎的知識、技能の習得のための指導を行っている。＜池内＞ ※「保育内容演習」の指導内容を含む
授業の概要 及び 全体目標	乳幼児の実態に応じた保育内容を展開するために、発達の特徴を踏まえた上での指導のあり方を探っていきます。表現活動が子どもたちにとって何をもちあすもののかを考え、保育内容「表現」を展開するための計画、指導、実践する力を身に付けます。		
到達目標	<p>1-保育内容の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。）</p> <p>(1)各領域のねらい及び内容：幼稚園教育要領に示された幼稚園教育の基本を踏まえ、各領域のねらい及び内容を理解する。</p> <p>①幼稚園教育要領における幼稚園教育の基本、各領域のねらい及び内容並びに全体構造を理解している。</p> <p>②当該領域のねらい及び内容を踏まえ、幼児が経験し身に付けていく内容と指導上の留意点を理解している。</p> <p>③幼稚園教育における評価の考え方を理解している。</p> <p>④領域ごとに幼児が経験し身に付けていく内容の関連性や小学校の教科等とのつながりを理解している。</p> <p>(2)保育内容の指導方法と保育の構想：幼児の発達や学びの過程を理解し、具体的な指導場面を想定して保育を構想する方法を身に付ける。</p> <p>①幼児の認識・思考、動き等を視野に入れた保育の構想の重要性を理解している。</p> <p>②各領域の特性や幼児の体験との関連を考慮した情報機器及び教材の活用法を理解し、保育の構想に活用することができる。</p> <p>③指導案の構成を理解し、具体的な保育を想定した指導案を作成することができる。</p> <p>④模擬保育とその振り返りを通して、保育を改善する視点を身に付けている。</p> <p>⑤各領域の特性に応じた保育実践の動向を知り、保育構想の向上に取り組むことができる。</p> <p>2-保育内容の理解と方法</p> <p>(1)子どもの心身の発達や子どもを取り巻く環境等と保育所保育指 針に示される保育の内容を理解した上で、子どもの生活と遊びを豊かに展開するために必要な知識や技術を実践的に習得する。</p> <p>(2)保育における教材等の活用及び作成と、保育の環境の構成及び具体的展開のための技術を実践的に習得する。</p>		
テキスト	<p>＜池内＞「幼稚園教諭・保育士養成課程 音楽表現 そのまま使える基礎と実践」中野由紀子（KYODO-MUSIC）</p> <p>「教材歌曲集」（大阪教育福祉専門学校）</p> <p>＜石田＞「幼児造形の基礎～乳幼児の造形表現と造形教材～」樋口一成著（萌文書林）</p>		
参考書・ 参考資料等	「平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 原本」（株式会社チャイルド本社）		
成績評価の方法	<p>＜池内＞○課題（ワークシートにまとめ、学びの過程を評価）：60％ ○自ら課題を発見し積極的に取り組む授業参加度：30％</p> <p>○平常点：10％</p> <p>＜石田＞関心・意欲・態度…授業準備状況、作品等の提出状況（20％）、知識理解…レポートや配布プリントの記述（50％）、造形的な技能…提出物等の密度や完成度、丁寧な取り組み（30％）</p>		
授業外（事前・事後）学習の方法、オフィスアワー等	<p>＜池内＞事前指導については授業で指示する。事後学習については授業内容を振り返りワークシートにまとめる。</p> <p>オフィスアワー：授業前、授業終了後に質問を受け付ける。</p> <p>＜石田＞事前学習：授業に関連する資料や新聞の記事などを集めさせ、スクラップさせる。 事後学習：製作完了後に鑑賞会を実施し、相互批評を行う。</p> <p>オフィスアワー：水曜日 昼休みと授業終了後～16:00（図工研究室）</p>		
授業計画	授業の内容		到達目標番号
第1回	楽器を用いた活動①－打楽器 打楽器を用いた乳幼児の音楽表現活動について理解する。（担当：池内）		1-(1)-②,④,2-(1),(2)
第2回	楽器を用いた活動②－有音程楽器 有音程楽器を用いた乳幼児の音楽表現活動について理解する。（担当：池内）		1-(1)-②,④,2-(1),(2)
第3回	音楽表現活動の指導について 乳幼児の音楽表現活動について事例を基に保育案を作成する。（担当：池内）		1-(2)-②,③,2-(2)
第4回	音楽あそびの実践と検討 表現活動や遊びを広げるための教材研究について考える。（担当：池内）		1-(2)-①,2-(1),(2)
第5回	表現活動の実践としての指導案作成 音楽的なねらいについて理解し、具体的な実践を考える。（担当：池内）		1-(2)-①,2-(1),(2)
第6回	模擬保育の実践① 3、4歳児の音楽表現活動に関する模擬保育案を作成し実践する。（担当：池内）		1-(1)-②,1-(2)-③,1-(2)-④
第7回	模擬保育の実践② 4、5歳児の音楽表現活動に関する模擬保育案を作成し実践する。		1-(1)-②,1-(2)-③,1-(2)-④
第8回	音楽表現活動に関する模擬保育の振り返り 実践後のふりかえり、課題ファイルを作成させる。		1-(2)-①,1-(2)-⑤
第9回	いろいろな描画材料を用いた活動① パス類や水彩の具を使った子どもの表現活動について理解し実践する。（担当：石田）		(1)-②,(1)-③,(1)-④,(2)-①
第10回	いろいろな描画材料を用いた活動② 水性ペン、油性ペン、竹ペン等を使った子どもの表現活動について理解し実践する。（担当：石田）		(1)-②,(1)-③,(1)-④,(2)-①
第11回	いろいろな紙を用いた活動 折り紙や色画用紙、新聞紙などを使った子どもの表現活動について理解し実践する。（担当：石田）		(1)-②,(1)-③,(1)-④,(2)-①

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第12回	いろいろな粘土を用いた活動 紙粘土や油粘土、様々な加工粘土などを使った子どもの表現活動について理解し実践する。(担当：石田)	(1)-②,(1)-③,(1)-④, (2)-①
第13回	保育指導案の作成① 造形表現の様々な分野の指導案事例を参考に現場で役立つ指導案を作成する。(担当：石田)	(2)-①,(2)-②,(2)-③
第14回	保育指導案の作成② 保育指導案の作成に際してOHCや書画カメラなどの情報機器の活用場面も設定する。又、必ず試作品も自作して指導案作成に役立てる。(担当：石田)	(2)-①,(2)-②,(2)-③
第15回	模擬保育の実践 作成した指導案や試作品を基に模擬保育を実践する。(担当：石田)	(1)-①,(2)-①,(2)-②, (2)-③,(2)-④,(2)-⑤
第16回	振り返りとレポート作成 授業内容を振り返り、保育内容「表現」のねらいや意義と指導法について自分の意見、考え方をまとめる。(担当：石田)	