

授業科目名	ピアノ演奏 I	担当教員名	和田 宏一 / 他
科目区分	教職・保育に関する科目	施行規則に定める科目区分 等	大学が独自に設定する科目-保育の内容・方法に関する科目
必修-選択/単位数	必修 / 6単位 (90時間)	授業方法/担当形態	演習 / 複数
開講学年/学期	2年 前期 (1-2期) / 年間開講数 1講座	特記事項	
授業の概要 及び 全体目標	指定グレード表をもとに、バイエル・ブルグミュラー・ソナチネ等のピアノの教則本で、基礎のピアノ演奏及び伴奏法を学び、弾き歌いグレード表をもとに子どもの歌や童謡の弾き歌いを学習することによって、保育の実践場面に活用する。		
到達目標	<p>ピアノの基礎技術の知識と実技の修得をするとともに、弾き歌いのできる保育者の育成をする。技術習得の段階的な到達目標として、打鍵の正確性、リズムの正確性、曲のテンポ設定、表現などの向上を目指す。弾き歌いでは、声及び歌詞の明瞭さ、表情の豊かさ、表現力などの向上を目指す。</p> <p>(1)正確な読譜ができ、様々な音楽用語の習得を目指す。</p> <p>①ト音記号とヘ音記号の正確な音読みができる。</p> <p>②音符の長さを正確に理解できる。</p> <p>③強弱記号に関する用語を理解している。</p> <p>④表現記号を理解している。</p> <p>(2)実技において、表情豊かな演奏を目指す。</p> <p>①曲の雰囲気をつめたテンポ設定で演奏できる</p> <p>②弾き直しやつまりの少ない流れが安定している演奏ができる</p> <p>③表現記号やアーティキュレーションを意識した演奏ができる</p> <p>④楽しそうに歌詞が明確に聞こえるように弾き歌いができる</p>		
テキスト	「改訂歌唱教材伴奏法 バイエルとツェルニーによる」(教育芸術社)、「ブルグミュラー 2-5の練習曲」(全音楽譜出版社)、「ソナチネアルバム1巻」(全音楽譜出版社)、「教材歌曲集」(大阪教育福祉専門学校)		
参考書・ 参考資料等	「ポケットいっぴいのうた」鈴木恵津子・富田英也監修編著(教育芸術社)		
成績評価の方法	<ul style="list-style-type: none"> ・課題曲の取り組みによる基礎点 (大阪教育福祉専門学校ピアノグレードの到達レベルにより得点を配分) 40% ・実技試験 弾き歌い課題 30% ・実技試験 教則本課題 30% 		
授業外 (事前・事後) 学習の方法、オフィスアワー等	事前学習については授業で指示する。事後学習はコメントシートの提出を指示する。 オフィスアワー：前期は火曜日14:30～15:00、金曜日16:30～17:00。後期は授業開始時にあらかじめ告知する。質問は授業時間の前後でも受け付ける。		
授業計画	授業の内容	到達目標番号	
第1回	教則本 付点リズムを理解し、演奏する。 / 弾き歌い曲レベル②-aより任意1曲。歌詞をしっかりと読み、右手のみと歌の組み合わせから練習し、左手と歌の組み合わせに発展させる。	(1)-①,(1)-②	
第2回	教則本 発想記号やアーティキュレーションを忠実に演奏する。 / 弾き歌い曲 歌詞が明確に聞こえ、目つ適切なテンポで仕上げる。次の曲として必修曲より任意で1曲選択する。	(1)-③,(1)-④,(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④	
第3回	教則本 適切なテンポで演奏する。 / 弾き歌い曲 歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。	(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④	
第4回	教則本 アウフタクトを理解し、演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。	(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④	
第5回	教則本 発想記号やスタッカートを実際に演奏する。指の入れ替えを素早く行う。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。	(1)-③,(1)-④,(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④	
第6回	教則本 適切なテンポで演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②	
第7回	教則本 16分音符と8分音符の混合リズムを理解し、演奏する。 / 弾き歌い曲 必修曲を適切なテンポで歌詞に沿ったリズム変更を行いながら仕上げる。	(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④	
第8回	教則本 発想記号、アーティキュレーションを忠実に演奏する。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる	(1)-③,(1)-④,(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④	
第9回	教則本 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 レベル②-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②	
第10回	教則本 8分の6拍子を理解し、演奏する / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。	(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-④	
第11回	教則本 発想記号やアーティキュレーションを忠実に演奏する / 弾き歌い曲 レベル②-aより必修曲を1曲選択し、仕上げる。	(1)-③,(1)-④,(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④	
第12回	教則本 8分の3拍子を理解し、演奏する。音域のクロス、装飾音符を理解する。 / 弾き歌い曲 レベル②-aより任意1曲選択し、仕上げる。	(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④	
第13回	教則本 発想記号やアーティキュレーションを忠実に演奏する / 弾き歌い曲 レベル②-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-③,(1)-④,(2)-③,(2)-④	
第14回	教則本 理解度チェックの課題曲の決定 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。理解度チェックの課題曲の決定。	(2)-①,(2)-②	
第15回	教則本 理解度チェック / 弾き歌い曲 理解度チェック 前期の総括		