

授業科目名	ピアノ演奏Ⅱ	担当教員名	和田 宏一 / 他
科目区分		施行規則に定める科目区分等	大学が独自に設定する科目-保育の内容・方法に関する科目
必修-選択/単位数	選択 / 6単位 (90時間)	授業方法/担当形態	演習 / 複数
開講学年/学期	2年 通年 (1-4期) / 年間開講数 1講座	特記事項	
授業の概要及び全体目標	指定グレード表をもとに、バイエル・ブルグミュラー・ソナチネ等のピアノの教則本で、基礎のピアノ演奏及び伴奏法を学び、弾き歌いグレード表をもとに子どもの歌や童謡の弾き歌いを学習することによって、保育の実践場面に活用する。		
到達目標	<p>ピアノの基礎技術の知識と実技の修得をするとともに、弾き歌いのできる保育者の育成をする。技術習得の段階的な到達目標として、打鍵の正確性、リズムの正確性、曲のテンポ設定、表現などの向上を目指し、弾き歌いでは、声及び歌詞の明瞭さ、表情の豊かさ、表現力などの向上を目指す。</p> <p>(1)正確な読譜ができ、様々な音楽用語の習得を目指す。</p> <p>①正確に早く読譜ができる</p> <p>②強弱記号に関する用語を理解している。</p> <p>③表現記号を理解している。</p> <p>(2)実技において、表情豊かな演奏を目指す。</p> <p>①曲の雰囲気をつかんだテンポ設定で演奏できる</p> <p>②弾き直しやつまりの少ない流れが安定している演奏ができる</p> <p>③表現記号やアーティキュレーションを意識した演奏ができる</p> <p>④楽しそうに歌詞が明確に聞こえるように弾き歌いができる</p>		
テキスト	「改訂歌唱教材伴奏法 バイエルとツェルナーによる」(教育芸術社)、「ブルクミュラー 2-5の練習曲」(全音楽譜出版社)、「ソナチネアルバム1巻」(全音楽譜出版社)、「教材歌曲集」(大阪教育福祉専門学校)		
参考書・参考資料等	「ポケットいっぱい」鈴木恵津子・富田英也監修編著(教育芸術社)		
成績評価の方法	<ul style="list-style-type: none"> ・課題曲の取り組みによる基礎点 (大阪教育福祉専門学校ピアノグレードの到達レベルにより得点を配分) 40% ・実技試験 弾き歌い課題 30% ・実技試験 教則本課題 30% 		
授業外(事前・事後)学習の方法、オフィスアワー等	事前学習については授業で指示する。事後学習はコメントシートの提出を指示する。 オフィスアワー：前期は火曜日14:30～15:00、金曜日16:30～17:00。後期は授業開始時にあらかじめ告知する。質問は授業時間の前後でも受け付ける。		
授業計画	授業の内容	到達目標番号	
第1回	ブルグミュラー 1～25番より任意で1曲 ブルクミュラーの25の練習曲の特徴を理解する。場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲レベル③-aより任意1曲。歌詞をしっかりと読み、右手のみと歌の組み合わせから練習し、左手と歌の組み合わせに発展させる。	(1)-①,(2)-④	
第2回	ブルグミュラー任意曲より 強弱記号、発想記号、アーティキュレーションを学ぶ / 弾き歌い曲 歌詞が明確に聞こえ、且つ適切なテンポで仕上げる。次の曲として必修曲より任意で1曲選択する。	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②,(2)-④	
第3回	ブルグミュラー任意曲より 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 必修曲の歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。	(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④	
第4回	ブルグミュラー 1～25番より任意で1曲 場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲 レベル③-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる	(1)-①,(2)-①,(2)-④	
第5回	ブルグミュラー任意曲より 強弱記号、発想記号、アーティキュレーションを学ぶ / 弾き歌い曲 レベル③-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②,(2)-④	
第6回	ブルグミュラー任意曲より 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 レベル③-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-③	
第7回	ブルグミュラー 1～25番より任意で1曲 場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲 必修曲を適切なテンポで歌詞に沿ったリズム変更を行いながら仕上げる。	(1)-①,(2)-①,(2)-②,(2)-④	
第8回	ブルグミュラー任意曲より 強弱記号、発想記号、アーティキュレーションを学ぶ / 弾き歌い曲 レベル③-aより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し仕上げる	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②,(2)-④	
第9回	ブルグミュラー任意曲より 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 レベル③-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-①,(1)-②,(2)-①,(2)-②,(2)-③	
第10回	ブルグミュラー11～25番より任意で1曲 場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。	(1)-①,(2)-①,(2)-②,(2)-④	
第11回	ブルグミュラー任意曲より 強弱記号、発想記号、アーティキュレーションの表現を学ぶ、 / 弾き歌い曲 レベル③-aより必修曲を1曲選択し、仕上げる。	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②,(2)-④	
第12回	ブルグミュラー任意曲より 表現豊かな演奏を目指す / 弾き歌い曲 レベル③-aより任意1曲選択し、仕上げる。	(2)-①,(2)-②,(2)-④	
第13回	ブルグミュラー任意曲より 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 レベル③-aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-①,(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④	
第14回	ブルグミュラー 理解度チェックの課題曲の復習 演奏用語の再確認 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。理解度チェックの課題曲の決定。	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④	
第15回	教則本 理解度チェック / 弾き歌い曲 理解度チェック 前期の総括	(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④	
第16回	ソナチネ No.7-3 ソナチネの楽曲構成を理解する。場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲レベル③-bより任意1曲。歌詞をしっかりと読み、右手のみと歌の組み合わせから練習し、左手と歌の組み合わせに発展させる。	(1)-①	
第17回	ソナチネ No.7-3 強弱記号、発想記号、アーティキュレーションを学ぶ / 弾き歌い曲 歌詞が明確に聞こえ、且つ適切なテンポで仕上げる。次の曲として必修曲より任意で1曲選択する。	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②,(2)-④	

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第18回	ソナチネ No.7-3 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 必修曲の歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる。	(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④
第19回	ソナチネ No.7-1 場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲 レベル③ - bより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる	(1)-①,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第20回	ソナチネ No.7-1 強弱記号、発想記号、アーティキュレーションを学ぶ / 弾き歌い曲 レベル③ - bより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し、仕上げる	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第21回	ソナチネ No.7-1 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 レベル③ - bより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-①,(2)-①,(2)-②,(2)-③
第22回	ソナチネ No.4-1 場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲 必修曲を適切なテンポで歌詞に沿ったリズム変更を行いながら仕上げる。	(1)-①,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第23回	ソナチネ No.4-1 強弱記号、発想記号、アーティキュレーションを学ぶ / 弾き歌い曲 レベル③ - bより任意1曲。歌詞に沿ったリズム変更を行いながら演奏し仕上げる	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第24回	ソナチネ No.4-1 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 レベル③ - aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-①,(2)-①,(2)-②,(2)-③
第25回	ソナチネ 任意曲 場面区切りと譜読み / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。	(1)-①,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第26回	ソナチネ 任意曲 強弱記号、発想記号、アーティキュレーションの表現を学ぶ、 / 弾き歌い曲 レベル③ - aより必修曲を1曲選択し、仕上げる。	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②,(2)-④
第27回	ソナチネ 任意曲 表現豊かな演奏を目指す / 弾き歌い曲 レベル③ - aより任意1曲選択し、仕上げる。	(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④
第28回	ソナチネ 任意曲 適切なテンポで仕上げる / 弾き歌い曲 レベル③ - aより必修曲を1曲選択し、歌詞と片手を合わせる練習をする。	(1)-①,(2)-①,(2)-②,(2)-③
第29回	理解度チェックの課題曲の復習 演奏用語の再確認 / 弾き歌い曲 必修曲を仕上げる。理解度チェックの課題曲の決定。	(1)-②,(1)-③,(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④
第30回	教則本 理解度チェック / 弾き歌い曲 理解度チェック 後期の総括	(2)-①,(2)-②,(2)-③,(2)-④