

授業科目名	保育音楽演習		担当教員名	和田 宏一
科目区分	教職・保育に関する科目	施行規則に定める科目区分 等	大学が独自に設定する科目-保育の内容・方法に関する科目	
必修-選択/単位数	選択 / 4単位 (60時間)		授業方法/担当形態	演習 / 単独
開講学年/学期	2年 通年 (1-4期) / ※令和8年度は開講しません		特記事項	
授業の概要及び全体目標	幼児の感性や創造性を豊かにするためのリズムについて、その指導方法や伴奏方法、カリキュラムの構成を学び、幼稚園でできるリズムを身に付ける。また、絵本を通して様々な場面や気持ちを音楽で表現できる音楽作成能力を身に付け、幼児期の総合的な音楽遊びである劇遊びの作成、模擬保育に繋げる。制作過程において生じるさまざまな問題を解決していく中で、自己表現力や他者理解力といった人間関係力を理解する。			
到達目標	(1)幼稚園・保育園で子ども達と一緒に楽しめる音楽の作成と演奏技術の習得 ①保育音楽に必要な楽典の習得 ②子どもの歌を表現豊かに歌う ③様々な場面や感情を分かり易く表現した音楽の作成・演奏ができる (2)幼児の心情、思考及び動きを理解した音楽遊びを提供でき、制作活動を通して構想、計画、実践する力、他者理解力、人間関係力を身に付ける ①幼児の表現活動の特徴をふまえた上で保育の構成ができる ②保育者として幼児の表現や興味を引き出す指導法や重要性を模擬保育を通して習得する			
テキスト	使用しない (プリント配付)			
参考書・参考資料等	「平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 原本」(株式会社チャイルド本社)			
成績評価の方法	受講意欲・態度30%、課題、理解度・到達度チェック(実技)70%			
授業外(事前・事後)学習の方法、オフィスアワー等	事前学習については授業で指示する。事後学習については毎回コメントシートを提出。 オフィスアワー：授業終了後、質問事項を質問シートに記載し、学務室経由で提出してください。			
授業計画	授業の内容			到達目標番号
第1回	リズムの基本① 定義、基礎リズムとステップ / リズム伴奏法① 基本の動きの伴奏について			
第2回	リズムの基本② 年齢別即時反応の理解と挿入方法 / リズム伴奏法② 即時反応の伴奏について			
第3回	リズムの基本③ 年齢別道具を用いたリズム活動 / リズム伴奏法③ 課題曲の練習			
第4回	リズムの基本④ 年齢別テーマを設定したリズム活動 / リズム伴奏法④ 効果的な演奏方法を追及する			
第5回	リズムの基本⑤ 確認テスト(実技と筆記) / リズム伴奏法⑤ 声掛けの練習			
第6回	リズムの活用① グループで役割分担、流れの確認 / リズム伴奏法⑥ 試演し整える			
第7回	リズムの活用② 効果的な演奏、声掛けを考える / リズム伴奏法⑦ 発表と振り返り			
第8回	リズムの活用③ 全体を整える			
第9回	リズムの活用④ 発表と振り返り			
第10回	リズムのカリキュラム作成と演奏工夫① 構成を考え、基本となる伴奏を作成する			
第11回	リズムのカリキュラム作成と演奏工夫② 効果的な補助や合図について学び、作成した伴奏を整える			
第12回	リズムのカリキュラム作成と演奏工夫③ 伴奏の練習、作成したカリキュラムを通してみて、改善点を話し合う			
第13回	リズムのカリキュラム作成と演奏工夫④ 撮影し、より分かりやすい指導について話し合い改善する【ICT機器の活用】			
第14回	リズムのカリキュラム作成と演奏工夫⑤ 全体をまとめる、指導案の仕上げ			
第15回	リズムのカリキュラム作成と演奏工夫⑥ 発表と振り返り / 前期の総括			
第16回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽の作成① 雰囲気合う音楽の調性・速度・音符・音高の特徴を知る、場面の分割とイメージの位置付けを行う			
第17回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽作成② BGMの作成(終止方法の種類を知る)、記譜法の確認			
第18回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽作成③ BGMの発表と振り返り			
第19回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽作成④ 登場人物に合わせた編曲方法を学ぶ			

授業計画	授業の内容	到達目標番号
第20回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽作成⑤ 登場人物に合わせた編曲の試弾、記譜の仕上げ	
第21回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽の作成⑥ 登場人物に合わせた編曲の発表と振り返り ⑦ 場面ごとにグループ分けし、台本を作成する。	
第22回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽の作成⑧ 歌の挿入方法を知る、試演し台本を仕上げる	
第23回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽の作成⑨ 作成場面の発表と振り返り	
第24回	音楽劇の模擬保育①作成手順と実践計画の立て方を知る お話の作成に取り掛かる	
第25回	音楽劇の模擬保育②作成したお話のディスカッションをし、お話を完成させる / 弾き歌い課題① 春の歌の中から選曲する	
第26回	音楽劇の模擬保育③役割分担、場面ごとに必要な音楽や歌を作成する / 弾き歌い課題② コードを確認し、伴奏作成する	
第27回	音楽劇の模擬保育④効果的な効果音や表現について意見交換を行う / 弾き歌い課題③ 試演し、整える	
第28回	音楽劇の模擬保育④必要な小道具の作成、個人練習 / 弾き歌い課題④ 記譜の仕上げ	
第29回	音楽劇の模擬保育⑤動画撮影による検証、歌い方やセリフの明確さを確認 / 弾き歌い課題⑤ 弾き歌いの練習 【ITC機器の活用】	
第30回	音楽劇の模擬保育⑥発表と振り返り / 理解度・到達度チェック(実技)	