

授業科目名	音楽の基礎	担当教員名	和田 宏一
科目区分	教職・保育に関する科目	施行規則に定める科目区分等	大学が独自に設定する科目・保育の内容・方法に関する科目
必修・選択/単位数	必修 / 2単位 (30時間)	授業方法/担当形態	演習 / 単独
開講学年/学期	1年 前期 (1-2期) / 年間開講数 1講座	特記事項	※実務経験のある教員等による授業 ピアノ、声楽指導者として音楽教室を主宰している経験を活かし、音楽の基礎的知識、技能の習得のための指導を行っている。
授業の概要及び全体目標	保育者として、音楽を用いた活動を指導する上で必要とされる音楽の基礎知識および技能のうち、主に音楽理論と歌唱について学習する。音楽理論では、楽譜を読み、歌のメロディに簡易伴奏を付けるための必要事項について講義を行うが、適宜読譜トレーニングやソルフェージュも取り入れ、知識の習得のみに留まらず、実際の演奏に活用するための技能も養う。歌唱では、保育の現場で歌われる曲について、園生活、季節などカテゴリー別に紹介する他、保育者にふさわしい自然で楽に歌うための発声法について講義と演習を行う。		
到達目標	(1)音楽の基礎知識の習得。 ①楽譜に書かれていることを理解してピアノや歌の演奏を行うことができる。 ②読譜トレーニングおよびリズム練習によって、読譜力を向上させ、リズム感と音程感を養う。 ③コードによる和音を理解し、歌のメロディに簡易伴奏を付けて演奏すること(2)保育者にふさわしい歌唱知識および技能の習得。 ①自然で楽に声が出る発声で子どもの歌を歌うことができる。 ②子どもに歌を指導する際の注意点を知り、現場で活かすことができる。 ③保育の現場でよく歌われる曲について知り、歌うことができる。		
テキスト	「楽譜がよめる！ 大人のための音楽ワーク テキスト」(ヤマハミュージックエンタテインメント)、「教材歌曲集」(大阪教育福祉専門学校)、「2訂版 歌唱教材伴奏法」大学音楽教育研究グループ 編 (教育芸術社) その他、適宜資料を配布する。		
参考書・参考資料等	「こどものうた200」小林美実 編 (チャイルド本社) 「続 こどものうた200」小林美実 編 (チャイルド本社)		
成績評価の方法	音楽理論(課題、読譜力・コード和音理解度チェック)：40% ソルフェージュ(テスト)：10% 歌唱実技(レッスンおよび実技)：30% 平常点(授業への関心・参加意欲など)：20%		
授業外(事前・事後)学習の方法、オフィスアワー等	いずれかの提出を指示する。 オフィスアワー：火曜日14:30～15:00、水曜日14:00～14:30、金曜日16:30～17:00。質問は授業時間の前後でも受け付ける。		
授業計画	授業の内容	到達目標番号	
第1回	楽譜の基礎知識：ピアノ演奏の課題曲を読む(五線、音名、音符、拍子、小節、反復記号)、八長調の基本コード 保育者に求められる歌唱力とは：発声法とは、保育の現場で歌われる子どもの歌について	(1)-①,(2)-①, (2)-②	
第2回	楽譜の基礎知識：五線と音の高さ、音名と変化記号、読譜トレーニング 保育者に求められる歌唱力とは：声の出るしくみ、自然で楽に歌うための身体の使い方	(1)-①,(1)-②, (2)-①,(2)-②	
第3回	楽譜の基礎知識：音符と休符、拍子、読譜トレーニング、リズム練習 子どものうた：園生活のうた、個人レッスン(※毎回数名ずつ行う)	(1)-①,(1)-②, (2)-①,(2)-③	
第4回	楽譜の基礎知識：読譜の基本まとめ、読譜トレーニング、リズム練習 子どものうた：季節のうた(春)、個人レッスン	(1)-①,(1)-②, (2)-①,(2)-③	
第5回	楽譜の基礎知識：読譜力チェック①、記号と楽語①(強弱、速さ) 子どものうた：季節のうた(夏)、個人レッスン	(1)-①,(1)-②, (2)-①,(2)-③	
第6回	楽譜の基礎知識：記号と楽語②(曲想、奏法、裝飾音、略記法)、読譜トレーニング、リズム練習 子どものうた：季節のうた(秋)、個人レッスン	(1)-①,(1)-②, (2)-①,(2)-③	
第7回	楽譜の基礎知識：記号と楽語③(反復記号)、読譜トレーニング、リズム練習 子どものうた：季節のうた(冬)、個人レッスン	(1)-①,(1)-②, (2)-①,(2)-③	
第8回	楽譜の基礎知識：読譜力チェック②、音階①(長音階)、読譜トレーニング、リズム練習 子どものうた：動物・生き物に関するうた、個人レッスン	(1)-①,(1)-②, (2)-①,(2)-③	
第9回	楽譜の基礎知識：音階②(短音階)、読譜トレーニング、リズム練習 子どものうた：食べ物に関するうた、個人レッスン	(1)-①,(1)-②, (2)-①,(2)-③	
第10回	楽譜の基礎知識：読譜力チェック③ / 伴奏付けのために：コード和音①(八長調の基本コード復習) 子どものうた：乗り物に関するうた、個人レッスン	(1)-①,(1)-②, (1)-③,(2)-①, (2)-③	
第11回	伴奏付けのために：コード和音②(八長調の伴奏付け復習) 子どものうた：人・からだに関するうた、個人レッスン	(1)-③,(2)-①, (2)-③	
第12回	伴奏付けのために：コード和音③(八長調の主要3和音と伴奏付け) 子どものうた：音・音楽・楽器に関するうた、個人レッスン	(1)-③,(2)-①, (2)-③	
第13回	伴奏付けのために：コード和音④(長調の主要3和音と伴奏付け) 子どものうた：その他のうた、歌唱まとめ、個人レッスン	(1)-③,(2)-①, (2)-③	
第14回	伴奏付けのために：コード和音⑤(二長調の主要3和音と伴奏付け) 子どものうた：合唱	(1)-③,(2)-①, (2)-③	
第15回	コード和音理解度チェック、ソルフェージュテスト、歌唱実技テスト	(1)-③,(2)-①, (2)-③	