

授業科目名	身体表現の基礎		担当教員名	当山 倫子
科目区分	教職・保育に関する科目	施行規則に定める科目区分 等	大学が独自に設定する科目-保育の内容・方法に関する科目	
必修・選択/単位数	必修 / 2単位 (30時間)		授業方法/担当形態	演習 / 単独
開講学年/学期	1年 前期 (1-2期) / 年間開講数 1講座		特記事項	
授業の概要及び全体目標	ダンスを通じて身体表現の基礎を学び、保育現場でダンスや遊びなど「身体表現」を創作できる力を育てる。			
到達目標	①「身体表現」の意義や目的を理解し、保育の構想につなぐことができる。 ②身体表現技法を身につけ、作品作り及び指導をすることができる。 ③人前に立ち、ダンスの実演表現ができる。			
テキスト	テキストは使用しない。必要に応じてプリント配布する			
参考書・参考資料等	「幼児の楽しい運動遊びと身体表現」花井忠征著 (圭文社) 「運動会ダンス振り付け決定版Book」清水玲子著 (世界文化社) 「幼稚園、小学校、中学校、高等学校、特別支援学校、高齢者施設、市民の健康作り等、いろんな場面で使えるオリジナル体操を作ろう!!!」(文芸社)			
成績評価の方法	平常点(授業積極性)45% 実演能力30% 課題・レポート25%			
授業外(事前・事後)学習の方法、オフィスアワー等	テレビ・SNSなどを観てダンスにふれる。 ストレッチ・体力づくり・体調管理を心がける。 音楽を聴いて、リズムを感じたりカウントを数えられるようになる。			
授業計画	授業の内容			到達目標番号
第1回	オリエンテーション(自己紹介・授業内容説明・評価説明) ストレッチ、リズムの教え方			①
第2回	ウォーミングアップ、エアロビクス、ストレッチ			①,②
第3回	ウォーミングアップ、エアロビクス、筋トレ、ストレッチ			①,②
第4回	ウォーミングアップ、エアロビクス、ヘアダンス、ストレッチ			①,②
第5回	ウォーミングアップ、エアロビクス、ラインダンス、ストレッチ			①,②
第6回	ウォーミングアップ、エアロビクス、カノン、ストレッチ			①,②
第7回	コメントシート記入 「理解度・到達度チェック」ダンス知識・身体表現理解テスト			①,②
第8回	グループ作成 (曲決め、振り付け、スタート)			①,②
第9回	グループダンス練習 (振り付け練習)			①,②
第10回	グループダンス練習 (フォーメーション・アレンジ導入)			①,②
第11回	グループダンス練習 (衣装合わせ) (小道具作成)			①,②
第12回	ダンス発表会 リハーサル (ビデオ撮影、ビデオチェック)			①,②,③
第13回	ダンス発表会 ビデオ撮影			①,②,③
第14回	身体ケア(ストレッチ、身体ほぐし、ペアストレッチ)			①,②
第15回	ダンス発表会ビデオ鑑賞 感想反省会 授業まとめ			①