

授業科目名	音楽表現演習		担当教員名	河野 佑美
科目区分	教職・保育に関する科目	施行規則に定める科目区分 等	大学が独自に設定する科目	
必修・選択/単位数	必修 / 2単位 (時間)		授業方法/担当形態	演習 / 単独
開講学年/学期	2年 後期 (3-4期) / 年間開講数 1講座		特記事項	
授業の概要及び全体目標	表現領域の中で音楽が果たす役割を踏まえて、絵本を題材にし、実際に幼児音楽を用いて編曲や作曲を学び、幼児がより楽しく音楽表現ができる方法を探ると共に自身の表現力を豊かにする。音楽劇の作成と発表を通して他者と協力的に課題を進められる力、実践に繋がる音楽表現の方法や練習方法を養う。			
到達目標	(1)幼稚園・保育園で子ども達と一緒に楽しめる音楽の作成と演奏技術の習得 ①保育音楽に必要な楽典の習得 ②子どもの歌を表現豊かに歌う ③様々な場面や感情を分かり易く表現した音楽の作成・演奏ができる (2)幼児の心情、思考及び動きを理解した音楽遊びを提供でき、制作活動を通して構想、計画、実践する力、他者理解力、人間関係力を身に付ける ①幼児の表現活動の特徴をふまえた上で保育の構成ができる ②保育者として幼児の表現や興味を引き出す指導法や重要性を模擬保育を通して習得する			
テキスト	自主プリント			
参考書・参考資料等	「平成29年告示 幼稚園教育要領 保育所保育指針 幼保連携型認定こども園教育・保育要領 原本」(株式会社チャイルド本社)			
成績評価の方法	内容の知識理解：理解度チェック(提出物・実技試験) 45% 学習への興味関心：学習への参加意欲 10%、活用する技術：表現、発表 45%			
授業外(事前・事後)学習の方法、オフィスアワー等				
授業計画	授業の内容	到達目標番号		
第1回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽の作成① 雰囲気合う音楽の調性・速度・音符・音高の特徴を知る、場面の分割とイメージの位置付けを行う	(1)-①		
第2回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽作成② BGMの作成(終止方法の種類を知る)、記譜法の確認	(1)-①,(1)-③		
第3回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽作成③ BGMの発表と振り返り	(1)-③		
第4回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽作成④ 登場人物に合わせた編曲方法を学ぶ	(1)-①		
第5回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽作成⑤ 登場人物に合わせた編曲の試弾、録音して改善点を探る。記譜の仕上げ【ICT機器の活用】	(1)-③		
第6回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽の作成⑥ 登場人物に合わせた編曲の発表と振り返り ⑦ 場面ごとにグループ分けし、台本を作成する。	(1)-③,(2)-①		
第7回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽の作成⑧ 歌の挿入方法を知る、試演し台本を仕上げる	(1)-②		
第8回	絵本を題材にイメージを広げるための音楽の作成⑨ 作成場面の発表と振り返り	(2)-②		
第9回	音楽劇の模擬保育①作成手順と実践計画の立て方を知る お話の作成に取り掛かる	(2)-①		
第10回	音楽劇の模擬保育②作成したお話のディスカッションをし、完成させる / 弾き歌い課題① 春の歌の中から選曲する	(1)-②,(2)-①		
第11回	音楽劇の模擬保育②役割分担、場面ごとに必要な音楽や歌を作成する / 弾き歌い課題② コードを確認し、伴奏作成する	(1)-①,(1)-③		
第12回	音楽劇の模擬保育③効果的な効果音や表現について意見交換を行う / 弾き歌い課題③ 試演し、整える	(1)-②,(1)-③,(2)-①		
第13回	音楽劇の模擬保育④必要な小道具の作成、個人練習 / 弾き歌い課題④ 記譜の仕上げ	(1)-①		
第14回	音楽劇の模擬保育⑤動画撮影による検証、歌いやセリフの明確さを確認 / 弾き歌い課題⑤ 弾き歌いの練習【ITC機器の活用】	(1)-②,(1)-③		
第15回	音楽劇の模擬保育⑥発表と振り返り / 実技試験	(2)-②		